



Педагогічні КАДРИ

газета

ЗАСНОВАНА У ЖОВТНІ 1929 РОКУ

№ 7 (1656) БЕРЕЗЕНЬ 2016 РОКУ

НАЦІОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ М. П. ДРАГОМАНОВА

Фотофакт



9 березня відбувся концерт під назвою "Таємниці маєстро", приурочений до 50-річчя творчої діяльності художнього керівника та головного диригента Національного заслуженого академічного українського народного хору України імені Г. Верьовки, Героя України, декана факультету мистецтв НПУ, професора Анатолія Авдієвського. Слова привітань і вітальні адреси надійшли від Президента України Петра Порошенка, экс-президента Леоніда Кравчука, міністерських та відомчих установ держави, колег по музичному цеху, друзів і шанувальників. Особливу нагороду для Героя України вручив Святійший Патріарх Київський і Всієї Русі-України Філарет. Слова вітань від колективу драгомановців виголосив ректор НПУ, академік Віктор Андрущенко.

Фото: Церква.info

Фоторепортаж

Драгомановці на підтримку політв'язня Надії Савченко

10 БЕРЕЗНЯ 2016 р. студентський і викладацький колектив Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова вийшов на акцію-мітинг "FreeSavchenko" на підтримку політв'язня, української героїні Надії Савченко біля пам'ятного знаку Героям Небесної Сотні.



Студентська позиція

МОЖЛИВО, наша акція для Надії – це краплина, але Надія для кожного з нас має стати океаном небайдужості до нас, до наших сімей, для країни. Ми маємо об'єднуватись та змінювати нашу країну разом, адже хто – якщо не ми, коли – якщо не зараз. І важливо це робити в різних сферах. Росія, катуючи Надію, показує своє відношення до українського народу, тож годі терпіти це свавілля. Політв'язні за кордоном і в Україні дають поштовх до того, щоб ми не мовчали, творили зміни та врешті-решт змінили владу, відношення до нашого народу. На сьогодні Надія – це символ свободи та непокори. Ми, як молодь нації, зобов'язані сьогодні і завтра проявляти небайдужість, позбавитись страху та творити майбутнє.

Ліда Фесенко,
студентка ІІ курсу



Драгомановці привітали жінок з 8 Березня



НАПЕРЕДОДНІ Міжнародного жіночого дня чоловічий колектив Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова привітав своє жіноцтво зі святом чудовим концертом. Музичні композиції виконували поважні чоловіки, народні і заслужені артисти України, оперні й естрадні співаки. Ведучим заходу став народний артист України Анатолій Гнатюк.



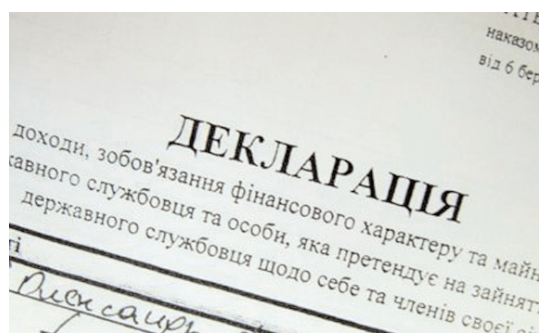
Ректор вишу Віктор Андрущенко побажав жіноцтву справжньої весни на вулиці і в серці, любові, надії і віри у світле майбутнє та подякував за віддану щирю працю, яка щодня віддається сторицею нашим студентам. "Яким би складним не видавалось нам життя, ми живемо, і поруч з нами ви – березині цього світу; ті, хто дарує це життя. У цьому щастя. Тож попереду все буде добре!" – зазначив ректор.



Яскраві листівки, подарунки та море посмішок цього дня наблизили прихід весни на вулиці Києва.

Прес-служба університету

Важливо!



Відповідно до Закону України "Про засади запобігання і протидії корупції" та Закону України "Про запобігання корупції", особи, які пов'язані із виконанням організаційно-розпорядчих чи адміністративно-господарських обов'язків, зобов'язані подавати декларацію про майно, доходи, витрати і зобов'язання фінансового характеру.

Просимо співробітників, які займають керівні посади, заповнити та подати декларацію за 2015 рік до відділу кадрів університету до 01.04.2016 року. Бланк декларації можна завантажити на офіційному сайті.

Інформуємо!



Ректорат НПУ імені М. П. Драгоманова інформує студентів і випускників вишу про те, що до 16 травня 2016 року триває прийом заявок на черговий щорічний конкурс за Програмою імені Фулбрайта для студентів старших курсів та випускників вищих навчальних закладів. Програма пропонує можливість навчання в американських університетах від одного до двох років на здобуття ступеня магістра.

Кандидати повинні мати щонайменше диплом бакалавра на час призначення стипендії. Галузі спеціалізації: гуманітарні, соціальні, точні, технічні та природничі дисципліни.

Студентське наукове товариство



10 березня 2016 року Студентське наукове товариство Факультету соціально-психологічних наук та управління і Факультету філософської освіти і науки провели Всеукраїнську конференцію студентів й аспірантів "Особистість в умовах глобалізації: філософський, психологічний та соціологічний виміри".



Публічне обговорення

В університеті обговорюють проект нового Статуту

29 лютого цього року громада НПУ імені М. П. Драгоманова зініціювала публічне обговорення нової редакції Статуту університету. На присвяченому цьому засіданні були присутні ректор НПУ, академік НАПН України, професор Віктор Андрущенко, проректори вишу, професори Роман Вернидуб, Анатолій Кудін, Богдан Андрушишин, декани усіх факультетів, керівники структурних підрозділів, представники студентства та всі охочі.

Засідання трансливалося в режимі онлайн на офіційному сайті університету. Активно до обговорення долучилися начальник юридичного відділу НПУ **Тетяна Сабадош**, завідувач кафедри цивільного та кримінального права факультету політології та права **Людмила Купіна**, голова профкому співробітників університету **Іван Горбачук** та голова студентської профспілкової організації **Станіслав Цибін**.

Ректор університету попросив колег все ж звернути увагу на деталі проекту Статуту, зокрема врахування та виправлення усіх неузгоджень Статуту відповідно до Закону України "Про вищу освіту".

Віктор Петрович зазначив, що нова редакція Статуту виписана дуже демократично, але в будь-якому разі у ній просто неможливо врахувати усе, оскільки університет дуже великий. Тож нюанси, що стосуються діяльності структурних підрозділів вишу, будуть ще уточнюватися посередництвом внутрішніх положень і розпоряджень.

Ректор зацентрував на трьох першочергових тезах, що обов'язково мусять бути відображені в Статуті вищого навчального закладу. Це – автономія університету, розвиток студентського самоврядування та забезпечення академічної мобільності студентів.

Результатом обговорення стало рішення про доопрацювання нової редакції Статуту, зокрема у кількотижневий період. Усім бажаючим пропонують долучитися через письмові пропозиції за підписами декана або голови профспілки факультетів і через коментарі на офіційному сайті вишу на форумі.

З 12 березня цього року запрацює експертна рада щодо підготовки Статуту Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова, яка й покликана узгодити всі подані пропозиції та сформувати кінцевий варіант Статуту.



Прес-служба університету

Наукова конференція

Обговорили формування державної освітньої політики



Вітчизняні та зарубіжні науковці в галузі освіти, політології, філософії відвідали НПУ імені М. П. Драгоманова на запрошення кафедри освітньої політики вишу для участі у II Міжнародній науково-практичній конференції "Формування державної освітньої політики: філософські, теоретичні та прикладні аспекти". Захід відбувся за підтримки і сприяння Міністерства освіти і науки України, Національної академії педагогічних наук України та Асоціації ректорів педагогічних університетів Європи.

Вступною доповіддю пленарного засідання конференції, а загалом і концептуальною віссю наукового заходу, став спільний виступ ректора НПУ, професора **Віктора Андрущенка** і проректора з навчально-методичної роботи, професора **Романа Вернидуба** на тему "Сучасна державна освітня політика України: спроба прогностичного аналізу".

Серед актуальних напрямків обговорення вчених слід виділити аналіз сучасних стратегій формування державної освітньої політики у філософському та прикладному вимірах, ролі держави та громадянського суспільства у формуванні освітньої політики, а також державної освітньої політики у сфері педагогічної освіти.

На порядку денному став також розгляд проблем та перспектив впровадження реформ, освітніх змін та освітніх інновацій, формування державної освітньої політики у порівняльних аспектах становлення і розвитку міжнародних та вітчизняних систем освіти.

За словами ректора НПУ імені М. П. Драгоманова Віктора Андрущенка, традиційність і популярність цієї наукової конференції наразі зумовлена актуальністю тематики освітніх реформ, які мусять здійснюватися на глибоких теоретичних засадах.

Прес-служба університету

Студенти – в захваті!

Майстер-клас з методики викладання української літератури

ЩО ТАКЕ ШКОЛА? Що таке урок? Що таке робота з учнями і як її організувати? Хтось із викладачів нам казав, що цього не можна навчити. Цього можна тільки навчитися... Але все ж – добре, коли є рука, яка скеровує тебе на правильний шлях. Цією "рукою" для нас стало лабораторне заняття з методики викладання української літератури на тему: "Типологія уроків української літератури у сучасній школі", під час якого своїм професійним досвідом із нами поділилася вчитель української мови та літератури Печерської гімназії № 75 **Ірина Чучук**.

Конкретно був розглянутий урок на прикладі вивчення шкільної теми "Літературна казка. І. Франко "Фарбований лис", а також урок розвитку зв'язного мовлення (різні види переказів). Ми перебрали значну частину досвіду вчителя: дізналися про різні види роботи на уроці, ознайомилися з критеріями оцінювання...

Багато запитань виникло під час заняття – і жодне не залишилося без відповіді! Хочемо висловити подяку Ірині Юрївні! День пройшов не даремно! Чекаємо нових зустрічей!

Окрему подяку хочемо висловити доценту кафедри методики викладання української мови та літератури **Світлані Котляренко**, яка організувала цю зустріч і яка теж щедро ділилася з нами своїм педагогічним досвідом.

Тетяна ЗВАРИЩУК,
студентка III курсу

КУЛЬТУРОЛОГІЯ: МІЖ КУЛЬТУРОЮ ТА ЛОГОСОМ



Лариса ОСАДЧА,
доцент

ДЕБАТИ про галузеву специфіку культурологічного знання точаться на вітчизняному науковому просторі вже не одне десятиліття. Це зумовлено одночасним впливом пострадянського та західного методологічних наративів на вітчизняне культурологічне знання, іншими словами, ознаки дається помежовість українського наукового простору. Так, у радянські часи суспільствознавче знання підпорядковувалося базовим засадам марксистського вчення, отже «йшло по сліду», узалежнювалося від ідеології. Беручи до уваги два компоненти культурологічного знання – знання про соціум (структурні й інтеграційні його засади) та про смисли, котрі у ньому циркулюють, можна констатувати, що хитке становище соціології в Радянському Союзі посприяло поглибленню саме «смиислового» компоненту культурології, кульмінацією чого є поважний статус філософії культури, що демонструє і авторитет розробників напрямку, і формування дослідницьких шкіл. Іншими словами, з двох можливих «ересей», котрі демонструє сама назва галузі «Культурологія», в Радянському Союзі відбувся дрейф у бік «логії» – філософської спекулятивності.

Західна методологічна парадигма щодо легітимізації культурологічного знання постанала з прикладних етнологічних досліджень: зіткнення з різноманітними людськими спільнотами вимагало вироблення базових методологічних засад для їх розуміння. Звідси зацікавлення як в описовому, кількісному матеріалі, так і в аналітично-узагальнюючій, якісній їх

обробці. Сюди варто додати факт паралельного розвитку прикладних етнологічних досліджень та мікросоціологічних теорій (особливо значущим є такий підхід, як символічний інтеракціонізм). Інтерес до прикладних досліджень, з одного боку, а з іншого – акцентування філософського неопозитивізму – описувати те, що статистично фіксується, що є поведінковооприявним, сформували «обличчя» західного знання про культуру – cultural studies. Інтерес до сучасності крізь призму культурних універсалий забезпечив високий статус культурологічного знання у західному науковому світі, однак вже не в ролі гуманітарного знання (як це є у нас нині), а в рангу знання соціального.

Таким чином, на стику цих двох науково-дискусивних плато функціонує нині вітчизняна культурологія. Для набуття нею власного «національно-галузевого обличчя» варто гармонійно інтегрувати обидві парадигми, а для цього пропонується врахувати наступні особливості культурологічного знання:

- це знання про зміст соціального життя (прив'язка соціальної реальності);
- це знання про все поле людських звершень (а не про найвищі досягнення людського духу);
- це знання про онтичну сферу, а отже не варто цуратися застоювання описового методу;
- філософія культури є полем верифікації узагальненого й типологізованого описово-польового матеріалу. Філософія культури «онтологізує» онтичну складову культурології.

Культурологія має включати і «культуру», і «логос», це помежове, міжгалузеве знання, а як зазначав М. Бахтін, прирощення нового тільки й можливе «на межі».

Анонс конференції



Кафедра прикладних природничо-математичних дисциплін Інженерно-педагогічного факультету запрошує взяти участь у науково-практичній конференції на тему: **«Енерго-ефективність: наука, технології, застосування»**, яка відбудеться 12 квітня 2016 р.

Детальніше:
<http://www.ipf.npu.edu.ua/>

Кафедра педагогіки і психології вищої школи факультету магістратури, аспірантури і докторантури запрошують взяти участь у IV Морозівських педагогічних читаннях, які відбудуться 15-16 квітня 2016 р. Тематичне засідання: «Академічні свободи і автономія університету».

Наукові напрями:

- філософська доктрина університетського суверенітету, історія і традиції академічної автономії;
- автономія університету крізь призму соціальної і освітньої політики держави;
- правові засади та інституціональний вимір університетської автономії;
- академічні свободи в освітньо-науковому просторі університету;
- колегіальність і самоорганізація наукового співтовариства університету;
- принцип автономії в організації та управлінні вищим навчальним закладом;
- якість освіти у вимірі університетської автономії;
- моделі фінансової автономії університету;
- загрози і виклики університетської автономії та академічним свободам.

Деталі:
www.imad.npu.edu.ua/

Факультет філософської освіти і науки та факультет педагогіки та психології Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова запрошують взяти участь молодих вчених, аспірантів та студентів у III Міжнародній науково-практичній заочній конференції «Наукові пошуки: актуальні проблеми теорії і практики», яка відбудеться 29 квітня 2016 р.

Матеріали конференції будуть опубліковані у книжці «Гуманітарний корпус» (випуск 6), якій буде присвоєно ISBN, УДК, ББК. Заявки на участь приймаються до 27 квітня 2016 р.

Детальніше:
<http://www.filosof.npu.edu.ua/>

Фоторепортаж

Не заростуть стежки до Кобзаря

11 БЕРЕЗНЯ 2016 року за ініціативи факультету української філології та літературної творчості імені Андрія Малишка делегація НПУ імені М. П. Драгоманова у складі студентів із різних факультетів, заступників декана факультету української філології та літературної творчості імені Андрія Малишка доцента кафедри української мови О. Р. Гаврилюк та доцента кафедри української літератури І. М. Ліпницької, директора Центру культури та мистецтв, професора кафедри української літератури І. В. Савченко та голови первинної профспілкової організації студентів С. Г. Цибіна відвідала священне для кожного українця місце, духовний осередок України – місто Канів.



Нові формати



У ЛЮТОМУ відбувалась активна фаза створення онлайн-курсу з культурології. Це перший досвід такого формату в університеті. До речі, нещодавно на ректораті обговорювали потребу розвитку дистанційних технологій на факультетах, тому викладачі сподіваються, що заходи із розвитку цього напрямку будуть втілені якомога швидше.

Під час створення онлайн-курсу, концепція якого виписувалась протягом кількох місяців, ініціативні викладачі відчували брак відеостудії, адже створення якісного матеріалу потребує відповідного оснащення. Тому працювали у приміщенні Наукової бібліотеки НПУ, співробітники якої гостинно прийняли нас, і зйомки відбувались у затишній світлій локації. Відзначимо інтерес викладачів, які, незважаючи на численні технічні збої, не втрачали наснаги. Організатори запланували концептуальний онлайн-курс, який покаже розмаїття культурології і перспективи її розвитку. Лектори висвітлюватимуть такі теми: сучасні культурно-освітні стратегії, медіамистецтво, культурологія ментальності, теорія масової культури, культура стародавнього Сходу, роль і місце культури та релігії у світі. Звичайно, кожна тема гідна на власний повноцінний відеокурс, адже вона читається провідними фахівцями-практиками, але наразі, за словами організаторів, важливим є загальний актуальний погляд на культурологію.

Сергій РУСАКОВ

Музичні ліки

СТУДЕНТИ та викладачі факультету мистецтв НПУ організували новий концерт у Центральному військовому шпиталі на Печерську. Це вже другий за рахунком виступ для бійців АТО, які нині перебувають на лікуванні.

Концерт відбувся у відділенні психіатрії, де лікуються бійці із діагнозом "посттравматичний стресовий розлад". Цього разу концертна програма була більш різноманітною: поряд із сольним виконанням жартівливих народних пісень **Мар'яною Боднар** та **Юлією Ковбою**, прозвучали інструментальні твори, а також у супроводі бандури – лірична українська народна пісня "Там, де Ятрань круто в'ється" у виконанні **Богдана Котляра**. Його оксамитовий чистий тембр голосу надовго запам'ятається слухачам.

Ярослав Яремчук блискуче виконав на акордеоні віртуозну грайливу п'єсу А. Фоссена "Карусель", яка отримала жваві оплески слухачів. Дуже проникливо й виразно прозвучали українські пісні у виконанні **Анастасії Кунанець**, яка напередодні успішно склала випускний екзамен з вокалу.

Виконавці виявили себе справжніми музикантами-професіоналами, грамотно вибудували програму, виступали розкуто й артистично. Пісні чергувалися з патріотичними та



ліричними віршами. На завершення гуртом виконали усім відому "Червону руту", яку дружно підхопили й хлопці. Кульмінацією концерту стало виконання козацької пісні "Іхав козак містом", – слухали й співали усі, навіть нянечки, які вже запрошували бійців вечеряти.

Після концерту головний лікар відділення подякував студентам за концерт, підтвердив важливість таких музично-терапевтичних ліків у реабілітації поранених, і було домовлено про подальшу співпрацю.

Світлана КОРОБЕЦЬКА,
завідувач кафедри
теорії та історії музики, професор

А куди далі?

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ центр НПУ інформує, що відділ професійно-кар'єрної орієнтації та працевлаштування продовжує сприяти забезпеченню випускників університету першим робочим місцем відповідно до Положення про працевлаштування випускників НПУ імені М. П. Драгоманова, затвердженого на засіданні Вченої ради університету 8 грудня 2015 року. Це узгоджене студентською радою з побажань самих випускників.



Так, Дні кар'єри для випускників університету відбулися 23.02.2016 року на факультеті магістратури, аспірантури і докторантури для спеціальності "Управління навчальним закладом" та 24.02.2016 року на факультеті педагогіки та психології для спеціальностей "Дошкільна освіта" та "Менеджмент соціокультурної діяльності".

Під час проведення Днів кар'єри випускники отримали можливість поспілкуватися зі своїми потенційними роботодавцями, зокрема, з представниками центрів розвитку дитини "Баул", "Лучезарик", "Лівобережка", Школи бізнесу та розвитку для підлітків та представниками інших організацій. Учасники ознайомилися з оновленою базою потенційних роботодавців, що дозволило зорієнтуватися у вирішенні питання як тимчасового, так і постійного місця працевлаштування, умов праці, заробітної платні. Така зустріч надала можливість роботодавцю отримати висококваліфікованого фахівця, а випускнику – своє перше робоче місце.

Такі заходи щодо сприяння у працевлаштуванні дозволяють студентам і випускникам відійти від стереотипів обов'язкового розподілення та відпрацювання і самостійно визначитися щодо першого робочого місця. Для роботодавця це є можливість підібрати висококваліфікованого фахівця серед талановитої студентської молоді НПУ імені М. П. Драгоманова.

Лекція

КИЇВ І ОСВІТА: ПОГЛЯД КРИЗЬ СТОЛІТТЯ

10 березня 2016 р. для студентів факультету соціально-психологічних наук та управління, філософської освіти і науки, корекційної педагогіки та психології НПУ імені М. П. Драгоманова провів захопливу культурологічну лекцію киевознавець Михайло Кальницький.

Події, які розгортались у стінах київських навчальних закладів майже два століття тому, почали живо відтворюватися в уяві сучасних слухачів. З вуст відомого письменника і публіциста тодішнє життя молоді наповнилось живими прикладами з авторитетних джерел. Енергійність, бажання самореалізації і любові притаманне студентам в будь-який час. Під час лекції слухачі мали змогу в цьому переконалися, дізнавшись про життя київських гімназистів. Нещодавно Михайло Кальницький видав книжку



"Гімназії і гімназисти", тому тема освіти для лектора актуальна.

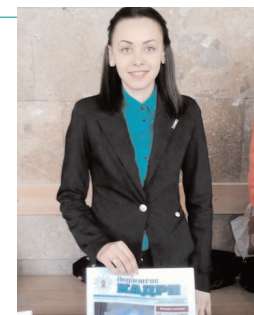
Тема зустрічі – розвиток освіти у XIX столітті – знайома для драгомановців. Адже крім того, що історія нашого вишу сягає коріннями в цей період, безпосередньо Михайло Драгоманов певний час був викладачем Другої київської гімназії. Тому і сьогодні, минаючи будівлю колишньої гімназії, що розташована неподалік від головного корпусу НПУ, сучасник відчуває, що Київ є живим літописом значних історичних подій. А такі дослідники, як Михайло Кальницький, не лише розуміються у цьому літописі, а й допомагають молоді відкрити його для себе.



Сергій РУСАКОВ

Фотофакт

16 березня 2016 року НПУ імені М. П. Драгоманова взяв участь у Ярмарку професій для учнівської молоді випускних класів, яку організував Обухівський міський районний центр зайнятості. На заході майбутні абітурієнти мали можливість отримати профорієнтаційні консультації, що допоможе визначитися з вибором спеціальності для продовження навчання, адже мотивований та інформований вибір майбутньої професії – це вагомий крок до успішної кар'єрної реалізації та особистісного розвитку.



Втрачений студентський квиток, виданий на ім'я Скрипки Тетяни Вячеславівни, студентки НПУ імені М. П. Драгоманова, вважати недійсним.

Спортивне життя

ВІТАЄМО студентів факультету фізичного виховання та спорту, які 18-20 лютого 2016 р. у Харкові взяли участь у Чемпіонаті України з Taekwon-Do ITF!

Андрій Стеценко здобув перемогу у ваговій категорії до 71 кг серед дорослих. **Любов Спиридонова** посіла перше місце в розділі "Туль", перше місце в розділі "Селдфенс" та друге місце в розділі "Спаринг" у ваговій категорії до 63 кг серед дорослих. **Олександра Дружинська** посіла друге місце в розділі "Спаринг", II дивізіон, вагова категорія до 51 кг серед жінок. **Карина Білова** посіла друге місце у ваговій категорії до 45 кг.

Бажаємо подальших перемог та спортивних досягнень!



Культурне життя

Весняна виставка

У березні в університетському арт-просторі "Sklo" охочі мали змогу відвідати виставку "Весна у Раю".

"Весна у Раю" складається з двох проектів: виставки картин Юлії Полякової і нестандартних робіт Слави Займака. У творах переважає форма – насиченість кольорів, нестандартна техніка виконання, певна об'ємність, які в сукупності зацікавлюють глядача. Незважаючи на це, жіночі контури в роботах простежуються з будь-якої відстані. Організатори пишуть, що захід присвячений темі кохання і образу жінки в мистецтві. І справді: попри весь блиск/глянець, який випромінюють роботи, відчуття зустрічі з чарівною панянкою залишається. От тільки інколи зазвичай за хутром, айфоном і яскравим манікюром таїться не райський образ. Здебільшого, таким чином ми зустрічаємо спокусницю. Хоча, і в раю була спокусниця.

Такою спокусницею, але не в раю, а в університетському арт-просторі стала виставка "Весна у Раю". Вона цікава своїм привабливо-інтимним смислом, який тонко приховується за яскравими фарбами. Окрилені серця, цілунки, переплетені тіла, кактус. Ця образність легко зчитується і так само легко запам'ятовується. Через роботу з підсвідомими рівнями сприйняття художнього твору у глядача не залишається вибору інтерпретації. В центрі весни – завжди жінка, в центрі "Весни" – теж жінка.

Незважаючи на те, що сучасна молода людина більшу частину часу перебуває в мережі Інтернет, розраховувати на поширення інформації про виставку лише в соцмережах буде прорахунком. Перевага арт-простору в тому, що

він височіє над дорогою в будівлю гуманітарного корпусу НПУ, і вже прямуючи на навчання, студент має можливість дізнатись про виставку. Якщо роботи невеликого формату, то вони залишаться непоміченими з вулиці, а якщо яскраві і великоформатні, як на виставці "Весна у Раю", то привертають увагу і захоплюють відвідувачів. Певен, що в арт-просторі за рік діяльності сформувалась власна аудиторія відвідувачів, яка складається не лише зі студентів Драгомановського університету. На заходах можна побачити молодь з інших вишів, і головне – мистецтвознавців, критиків, художників. Таким чином, на першому поверсі нашого університету формується потужна мистецька спільнота. Якщо головний корпус університету починається з Наукової бібліотеки, то гуманітарний корпус – з сучасного арт-простору. Ці начебто очевидні речі формують подальший розвиток університету в контексті нових перспективних тенденцій, в тому числі символічної креативності. І якщо є студенти, які уникають відвідування виставок у "Sklo", то через вікна вони в будь-якому разі зазирали і запам'ятали кольори.

Виставка дуже декоративна. В перші весняні дні хочеться, щоб не лише арт-простір був таким, а й все місто. Замість сірих асфальтних будівель і вулиць, поки очікуємо на цвітіння дерев і квітів, душа бажає саме таких кольорів, які представлені на виставці. І цим виставка вирізняється від попередніх і залишиться у спогадах на інтуїтивному рівні.

Сергій РУСАКОВ