



Педагогічні КАДРИ

газета

ЗАСНОВАНА У ЖОВТНІ 1929 РОКУ

№ 7 (1649) ТРАВЕНЬ-ЧЕРВЕНЬ 2015 РОКУ

НАЦІОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ М. П. ДРАГОМАНОВА

Кадр місяця

Міжнародна діяльність

В університеті відбувся щорічний
огляд-конкурс на кращий гуртожиток



ТИСЯЧІ випускників університету із вдячністю згадують своє студентське життя, час проживання у гуртожитках, дякують за турботу, добрі поради і чуйне ставлення.

Створення комфортних умов для проживання студентів – мешканців гуртожитків є пріоритетом у діяльності всього колективу студентського містечка.

Традиційно, щорічно в університеті проводиться огляд-конкурс на кращий гуртожиток. До 180-річчя від дня утворення Національного педагогічного університету ім. М. П. Драгоманова також було проведено огляд-конкурс на кращий гуртожиток. За результатами огляду-конкурсу кращими стали:

гуртожиток № 8 – завідувачка гуртожитку Тарасенко Людмила Петрівна, голова студентської ради гуртожитку Стельмах Олена Володимирівна;

гуртожиток № 5 – завідувачка гуртожитку Піменова Катерина Олегівна, голова студентської ради гуртожитку Сиволожська Тетяна Миколаївна;

гуртожиток № 3 – завідувачка гуртожитку Даниленко Діана Олександрівна, голова студентської ради гуртожитку Корінчук Анастасія Станіславівна.

А. В. ЛУЦЕНКО

директор студентського містечка



24 травня 2015 року студенти і викладачі Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова на чолі з ректором Віктором Андрущенком відвідали молебень у пам'ять святих рівноапостольних Кирила і Мефодія, учителів слов'янських у Володимирському кафедральному соборі міста Києва. Відслужив молебень Святійший Патріарх Київський і всієї Руси-України Філарет.

Продовжуємо нагороджувати найкращих драгоманівців

У ТРАВНІ цього року в Національному педагогічному університеті імені М. П. Драгоманова продовжуються церемонії нагородження на честь 180-ї річниці з часу заснування вишу. Чергова така процедура відбулась під час конференції трудового колективу університету. Після вирішення запланованих у порядку денному питань драгомановці привітали зі здобутками та досягненнями цілу когорту своїх колег.

Високу нагороду – Подяку від колективу – отримав ректор НПУ, академік Віктор Андрущенко.



Наші успіхи і нагороди

26 ТРАВНЯ 2015 року під час засідання Вченої Ради Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова ректор вишу Віктор Андрущенко вручив драгомановцям нагороди, що демонструють успіхи викладачів і студентів протягом довгої 180-річної історії університету. Високі відзнаки від урядових і громадських установ отримали професори і доценти НПУ. Університетські нагороди та подяки вручили студентам – переможцям олімпіад та їх науковим керівникам..



Фоторепортаж

Роздуми студента

Міжнародний
форум фахівців
соціальної
сфери

стор. 3



Десять років
філософської
довершеності

стор. 5



Мовні стратегії
впливу сучасних
ЗМІ

стор. 7



Віктор Андрущенко взяв участь у церемонії покладання квітів 9 травня

РЕКТОР Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова **Віктор Андрущенко**, проректор-директор Інституту мистецтв, Герой України **Анатолій Авдієвський**, письменник, почесний професор НПУ, Герой України **Борис Олійник** взяли участь у церемонії покладання квітів до Могили Невідомого солдата 9 травня 2015 року.



Засідання Приймальної комісії НПУ

НЕЩОДАВНО відбулося засідання Приймальної комісії Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Проректори та директори інститутів вишу обговорювали нюанси цього річної вступної кампанії, нові магістерські програми для студентів, що передбачають 1,5-2 річне навчання, програми для вступних випробувань та творчих конкурсів. Активно продовжується підбір кадрів для Штабу "Абітурієнт" та формування екзаменаційних комісій.



Наші успіхи і нагороди

26 ТРАВНЯ 2015 року під час засідання Вченої Ради Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова ректор вишу Віктор Андрущенко вручив драгоманівцям нагороди, що демонструють успіхи викладачів і студентів протягом довгої 180-річної історії університету. Високі відзнаки від урядових і громадських установ отримали професори і доценти НПУ. Університетські нагороди та подяки вручили студентам-переможцям олімпіад та їх науковим керівникам.



Драгомановці привітали ветеранів

РЕКТОР Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова Віктор Андрущенко, проректорський і директорський корпус, студенти привітали ветеранів Другої світової війни з Днем пам'яті та примирення і Днем Перемоги. З нагоди 180-річчя вишу драгомановці вручили воїнам медалі до річниці, квіти, а студенти подарували музичні композиції.

"Сьогодні поставило перед нами – і особливо перед молоддю – нові виклики і нові завдання. Молоде покоління за браком свого досвіду не готове до них, і саме ви можете допомогти їм у цьому, – звернувся до ветеранів ректор вишу. – Маючи за плечима тяжку воєнну долю, глибокий досвід психологічної і фізичної витримки в умовах війни, саме ви, наші сивочолі, можете стати підтримкою і правдою для студентства. Вони ж і самі шукають розмов з вами, шукають істину, намагаються зрозуміти історію і час. Тож прошу вас стати частими гостями університету, приходити на зустрічі зі студентством, на лекції та семінари".



Відбувся Всеукраїнський фестиваль-конкурс хорового мистецтва

14-16 травня 2015 р. у Національному педагогічному університеті імені М. П. Драгоманова за підтримки Національного заслуженого академічного українського народного хору імені Г. Верьовки та керівника, головного диригента, Героя України **Анатолія Авдієвського** відбувався Всеукраїнський фестиваль-конкурс хорового мистецтва під девізом "Заспіває школа – заспіває народ".

9 студентських та 14 дитячих хорових колективів з усієї України змагалися у різноманітних номінаціях. Прослуховування та оцінювання хорів здійснювало журі у складі провідних хорових диригентів, музикознавців, музично-громадських діячів України на чолі з **Анатолієм Авдієвським**.

У програмі виступів прозвучали твори української, зарубіжної класичної, духовної музики, обробки народних пісень та української хорової музики другої половини XX – початку XXI століття.

Метою заходу стало збереження та розвиток національного хорового мистецтва, відродження і поширення традицій української хорової культури та її генетичної основи – української мови, розширення спектру музичних напрямів і шкіль хорового виконавства в Україні; популяризація національної виконавської школи хорового мистецтва, представленої у творчому доробку А. Т. Авдієвського; виявлення та підвищення рівня професійної підготовки творчої молоді, розповсюдження передового досвіду, подальший розвиток та пропаганда хорового мистецтва України серед студентської молоді.

Після двох насичених днів прослуховування 16 травня відбувся гала-концерт та церемонія нагородження. Мабуть, найбільш щасливими були саме діти. За словами журі та організаторів конкурсу, дитячі колективи продемонстрували високі показники вокальної і хорової майстерності. До речі, переважна більшість художніх керівників дитячих колективів – випускники Інституту мистецтв НПУ імені М. П. Драгоманова.

"У практиці професійної діяльності майбутній учитель мусить бути гармонійно всесторонньо розвиненим, – переконаний ректор НПУ **Віктор Андрущенко**. – Він повинен знати особливості української та зарубіжної музики, музичні форми, жанри, засоби музичної виразності, основні напрями й перспективи розвитку музично-естетичного виховання дітей. Такий хоровий фестиваль неабияк сприяє цьому".

Прес-служба університету



Драгомановці відзначили День українського студентства у Володимирському соборі

24 травня 2015 року студенти і викладачі Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова на чолі з ректором Віктором Андрущенком відвідали молебень у пам'ять святих рівноапостольних Кирила і Мефодія, учителів слов'янських, у Володимирському кафедральному соборі міста Києва. Відслужив молебень Святійший Патріарх Київський і всієї Руси-України Філарет.

Свята Православна Церква і драгомановці з 2003 року за рішенням Святішого Патріарха 24 травня відзначають "День українського студентства". У святу неділю колектив НПУ отримав високі церковні нагороди.

За плідне співробітництво протягом більше десяти років з педагогічною громадою нагороди драгомановців отримали і представники церкви. Це стало результатом тривалої роботи, спільних науково-освітніх студій, конференцій, просвітницьких акцій.

Високою відзнакою Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова "За академічні заслуги" нагороджений Святійший Патріарх Київський і всієї Руси-України Філарет.

Найвищим подарунком для всього університету стала ікона святих рівноапостольних Кирила і Мефодія від Патріарха, що тепер прикрашатиме університет та стане оберегом для студентства й професорів НПУ.

Прес-служба університету



У НПУ відбувся І Міжнародний форум фахівців соціальної сфери

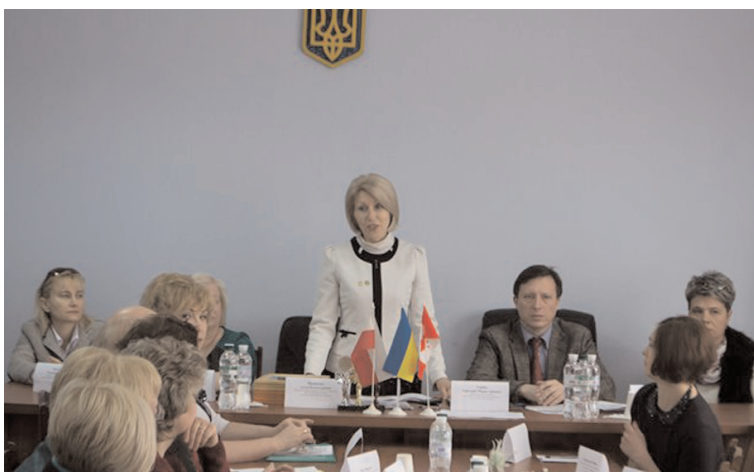
КВІТЕНЬ 2015 року став визначальним для теоретиків та практиків соціальної сфери, адже в стінах Інституту соціальної роботи та управління НПУ імені М. П. Драгоманова відбувся І Міжнародний форум фахівців соціальної сфери за участю науковців більш ніж десяти вищих навчальних закладів України, фахівців соціальних служб та двох іноземних делегацій, що обговорювали питання соціальної політики, соціальної роботи, соціальної педагогіки, сучасних концепцій, стратегій та визначення перспектив розвитку працівників соціальної сфери у європейському освітньому просторі.

Робота Форуму стартувала з відкриття IV Міжнародної науково-практичної конференції "Соціальна політика: концепції, технології, перспективи", приуроченої до 180-річчя з часу заснування університету.

Привітальним словом розпочав конференцію проректор з наукової роботи НПУ, доктор фізико-математичних наук, професор **Григорій Торбін**, який передав вітання ректора університету академіка НАПН України **Віктора Андрущенка** з побажаннями плідної праці науковцям та накреслив перспективи розвитку науки в Інституті. Головуючи на пленарному засіданні, директор Інституту соціальної роботи та управління НПУ імені М. П. Драгоманова, доктор філософських наук, професор **Алла Ярошенко** першочергово відзначила кращих студентів та співробітників Інституту та подякувала за високий рівень їх зусиль, покладених на збагачення наукових розробок у соціальній сфері.

На пленарному засіданні також виступили: доктор філософських наук, професор кафедри соціальної роботи Чернігівського національного технологічного університету **Тополь Ольга Володимирівна**; кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач секції соціальної роботи кафедри соціології та соціальної роботи Інституту гуманітарних і соціальних наук Національного університету "Львівська політехніка" **Гайдук Ніна Михайлівна**; кандидат педагогічних наук, викладач Опольського університету (м. Опольє, Польща) **Фабіан Андрушкевич**; заслужений професор факультету соціальної роботи Манітобського університету (м. Вінніпег, Канада) **Бред Маккензі**; кандидат філософських наук, доцент кафедри соціальної роботи Інституту управління та права Запорізького національного технічного університету **Попович Василь Михайлович**; кандидат юридичних наук, доцент кафедри соціальної політики Інституту соціальної роботи та управління НПУ імені М. П. Драгоманова **Сушицька Наталя Валеріївна** та багато інших заслужених фахівців та практиків соціальної сфери.

Конференція відбувалася у формі пленарного та секційних засідань, які пройшли на високому науково-теоретичному рівні, у дусі дискусій з поміркованою полемікою та великим зацікавленням як досвідчених вчених, так і молодих розвідників соціальної сфери. Обрана тема науково-практичної конференції послугувала плідним підґрунтям для обміну думками із зазначеної проблематики. У зв'язку з актуальністю піднятих питань за результатами конференції буде опублікована збірка матеріалів тез та доповідей учасників конференції.

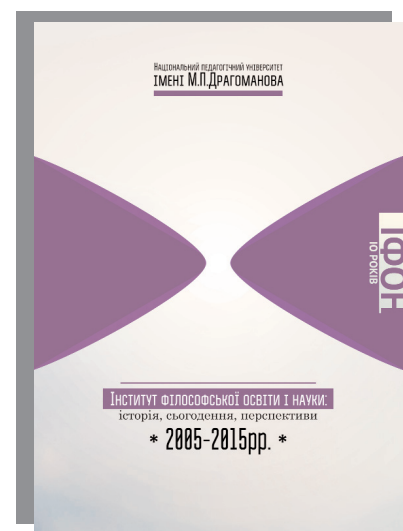


Історико-презентаційне видання до ювілею ІФОН

27 травня в рамках урочистого зібрання до 10-річчя ІФОН було презентовано книжку "Інститут філософської освіти і науки: історія, сьогодення, перспективи. 2005–2015".

Спеціально до ювілею підготовлено історико-презентаційне видання, яке включає вітальні слова засновників, розгорнуту історію інституту-ювіляра та кафедр, матеріали про наукові та авторські школи, біографічні довідки професорсько-викладацького складу, перелік найвагоміших наукових праць. Окремі розділи присвячено інститутській політиці у сфері якості підготовки фахівця ("Навчальний процес: традиції та інновації") і "Наука як важливий компонент підготовки фахівця") та науковим, освітнім і мистецьким проектам ІФОН. Завершується 440-сторінкове видання словами випускників різних років.

Незабаром книжка буде доступна для перегляду на офіційному сайті Інституту.



Ініціативи випускників

27 травня відбулась зустріч випускників Інституту філософської освіти і науки НПУ імені М. П. Драгоманова.

Випускники різних років стали гостями урочистого засідання з нагоди десятиріччя інституту, де мали нагоду дізнатись про сучасний стан навчального підрозділу і поспілкувались з викладачами. Після заходу випускники відвідали аудиторію професора Г. І. Волинка, який викладав у більшості присутніх.

Під час неформального спілкування було вирішено створити Асоціацію випускників Інституту філософської освіти і науки, яка б допомагала підтримувати зв'язок як один з одним, так і з нинішніми студентами. Присутні делегували питання організаційного характеру випускнику 2009-го року Геннадію Целковському, який нині працює викладачем кафедри культурології Інституту філософської освіти і науки, та висловили сподівання, що він очолить Асоціацію.

Інститут філософської освіти і науки, незважаючи на молодий вік, вже має випускників, які досягли значних успіхів у кар'єрі і їх робота відзначається високим професіоналізмом.



gazeta@npu.edu.ua

Редакція газети "Педагогічні кадри" запрошує до активної співпраці викладачів, студентів та співробітників університету! Про переможців та лауреатів конкурсів, заходи вашого підрозділу, творчість студентів і викладачів повинні знати читачі університетської багатотиражки! Матеріали, світлини, коментарі та пропозиції надсилайте на електронну скриньку газети "Педагогічні кадри".



Нещодавно виповнилось 30 років, як в Драгомановському університеті працює Анатолій Булда. Користуючись таким чудовим приводом, ми завітали на кафедру теорії та методики викладання соціально-гуманітарних дисциплін Інституту політології і права, яку очолює Анатолій Андрійович.

– Анатолію Андрійовичу, ось уже 30 років Ви працюєте в Драгомановському університеті. Як змінився університет за цей час?

– Відбулися, по суті, фундаментальні зміни. Раніше це був Київський педагогічний інститут імені О. М. Горького, практично всі спеціальності орієнтувалися лише на педагогічний фах. Спочатку я працював доцентом кафедри методики викладання історії, суспільствознавства і права, яку очолював тоді Федір Корнійчук. Зараз все змінилось, оскільки з'явилося багато педагогічних спеціальностей. Зокрема, наша кафедра методики забезпечує методичну, педагогічну і практичну підготовку студентів до викладання правознавства у школах, для юридичних та неюридичних спеціальностей. Методика – це специфічний напрям, що вирішує головну педагогічну триаду: що вчити? як вчити? кого вчити? Саме вивченню методики я присвятив усе своє життя, а у 2000 році став третім доктором наук в Україні з методики викладання історії. Завдяки цьому я завжди був в авангарді методичних інновацій в педагогічній діяльності. Працював у спеціалізованих радах з методики викладання історії, суспільствознавства і був заступником такої ради у нас в університеті, а зараз також і в Інституті педагогіки Національної академії педагогічних наук України.

– Які саме метаморфози відбулися в методиці викладання за ці роки?

– Найбільш радикальні зміни бачимо в суспільствознавчих дисциплінах. Перш за все це стосується питання, що саме вивчати та який історичний та соціологічний дискурс студентам слід розглядати. Раніше зміст суспільствознавчих дисциплін визначався відповідною ідеологією та цінностями, що панували в суспільстві. На цій базі формувалася і методика. Сьогодні ж, в ході постійного цивілізаційного розвитку, у методиці викладання з'явилися нові, особливі віхи. Якщо колись ми наголошували на тому, що кожне заняття, кожен урок, кожна лекція повинні були вирішувати завдання, пов'язані з серйозною ідеологічною підготовкою, то наразі ми акцентуємо увагу на те, що основні аспекти методики слугують фундаментом для фахової підготовки професіонала, спеціаліста в певній галузі. Для цього використовуються новітні технології, які ми зараз називаємо інноваційними або ще інтерактивними. Однак загалом методика – консервативна наука, щоб відкрити в ній щось нове, потрібне не одне століття.

– Про інтерактивність в методиці казав ще В. Сухомлинський, а який Ваш особистий погляд?

– Звичайно, потрібно використовувати спеціальні технічні засоби, індивідуальний підхід у викладанні. Сьогодні відповідний інструментарій для забезпечення якісного викладання значно поповнився всілякими новинками завдяки комп'ютерним технологіям. Можливо, про них ми більше говоримо, аніж включаємо в навчальний процес, але ж очевидно, що за комп'ютеризацією майбутнє. Якщо раніше для студентів основними «інструментами» були ручка та конспект, то зараз практично всі студенти мають ноутбуки, планшети та інші гаджети.



– Чи доцільно використовувати досягнення науково-технічної революції, коли студент готується сам? На Вашу думку, технології можуть стати недоліком чи, навпаки, розширюють можливості студентів?

– Фактично, з приходом інновацій викладач втратив монополію на те, що він є основним носієм знань. Студенти сьогодні багато інформації черпають з Інтернету та інших джерел. Однак це має й свої мінуси, оскільки людина погано запам'ятовує інформацію. Якщо дещо переробити вислів Конфуція, матимемо таке кредо: «Те, що я чую, я забуваю. Те, що я бачу й чую, я трохи пам'ятаю. Те, що я чую, бачу й обговорюю, я починаю розуміти. Коли я чую, бачу, обговорюю й роблю, я набуваю знань і навичок». Відповідно до цього, сучасна методика викладання повинна базуватися на візуальному, аудіальному сприйнятті, а також на практичній діяльності. Ці нюанси ми врахували у останніх виданнях «Формування предметних умінь», «Навчати умінню вчитися», «Методика викладання правознавства». Уся наукова робота у нас на кафедрі спрямовується на те, аби знайти шляхи якісної допомоги студенту в підготовці до уроку. Особливо за часів інформаційного буму, коли надміру легко потонути в безкраїх горизонтах Інтернет-ресурсів і абсолютно нічого не запам'ятати. Якщо студент, наприклад, від руки напише план конспекту і реалізує на уроці, він його запам'ятає. За інших обставин нам просто представлять переписаний з чужих матеріалів роздрукований варіант, що часто-густо не приносять абсолютно ніякої практичної користі. Тобто стосовно інноваційних технологій є свої «за» і свої «проти», але факторів «за», на мою думку, тут значно більше.

– Які проблеми вбачає в сучасній педагогічній освіті та освіті загалом?

– Проблема в тому, що молодь не хоче навчатися на педагогічних спеціальностях через цілий ряд факторів. Я вже практикую особливе міні-бліц-опитування; приходжу на першу пару і починаю заняття із запитання: «Ви вступили до педагогічного університету, хто з вас мріє, планує працювати суто за цією спеціальністю?». Одиниці піднімають руки, але після прослуховування всього курсу та проходження педагогічної практики,

піднятих рук уже значно більше. Хтось вбачає свою майбутню роботу у перебиранні паперів в юридичній конторі, але ніщо не замінить живого спілкування з дітьми, молоддю. Це дає можливість зростати, розвиватися, бути в епіцентрі подій, які відбуваються в Україні, тим більше, якщо ці події стосуються правознавства, історії тощо. Хоча я розумію, як тяжко працювати в школі: діти зараз складні, та й система освіти має багато недоліків і потребує реформ. Не меншою проблемою залишається працевлаштування для молодих спеціалістів. Ясно, що повинні бути досвідчені педагоги, проте треба проводити певні кадрові зміни та надавати хороше пенсійне забезпечення, щоб в колективи поступово вливалася свіжа кров. У Києві молодому вчителю ще можна знайти роботу, а от у маленьких містечках та селах, де більшість викладачів пенсійного віку працюють і всі години розподілені, з працевлаштуванням серйозна проблема.

– А як у Вас склалося з роботою?

– У цілому, ці роки пролетіли, як одна коротка мить. Я пройшов і загальноосвітню школу, і аспірантуру, і науково-дослідний інститут педагогіки, а потім вже педагогічний університет. Навіть якби я міг зараз «відмотати» 30-40 років назад, коли в свій час партійні органи пропонували читати педагогіку у вищій школі міліції, то я б все одно не змінив свого рішення. Я цілковито впевнений, що зробив правильний вибір, коли пов'язав своє життя з педагогічною роботою і студентами, які навчаються в педагогічному університеті.

– Ви говорили, що кожне заняття мало вирішувати якесь ідеологічне питання. Чи вирішують сьогодні заняття якісь світоглядні питання?

– Тут доволі складна ситуація. Наприклад, у всіх японських університетах читається курс педагогіки. Логічно випливає запитання: «Для чого студенту технічної чи медичної спеціальності педагогіка?». Однак японці мудро відповідають: «Ми готуємо не лише вузькоспеціалізованого фахівця, але й майбутнього вихователя своєї дитини». Саме оця світоглядна складова в навчальних дисциплінах повинна бути більш присутня в сучасній Україні. Тому курсам історії України, етики, естетики, культурології тощо варто приділяти більше

уваги, оскільки поки що виховна робота зі студентами залишається в тіні. Для цього потрібно провести цілий ряд реформ. Можливо, ми щось втратимо у вузькопрофільній підготовці, зате виграємо в плані формування фахівця з багатим духовним світом.

– Які настанови та поради щодо методики ви найчастіше даєте студентам?

– Налаштовую студентів на те, щоб вони в своїх вихованцях бачили широкий горизонт перспектив для розвитку, покращення, здобуття нових знань. Потрібно давати шанс кожній дитині, щоб вона повірила в свої сили. Хоча зараз ситуація, звісна річ, складна, і в підготовці та вихованні не лише школярів, але й самих молодих педагогів є багато проблемних, а часом навіть болючих питань. Ми все одно повинні робити акцент на гуманізмі та толерантності.



– Розкажіть, будь ласка, чи маєте якісь конкретні плани щодо майбутньої діяльності своєї кафедри?

Ми бачимо перспективу в тому, що курс «Методики виховної роботи у вищій школі» для студентів повинен бути значно розширеним, тому що він забезпечує важливу світоглядну складову в навчальній діяльності. Ми плануємо створити на кафедрі відповідні методики, пов'язані з підготовкою політологів, правознавців, які могли б володіти сучасним методичним інструментарієм, мати уявлення про технології організації навчального процесу на сучасному рівні. Ну і, звичайно, сподіваюся, що наш дружний колектив у такій творчій співпраці зможе розв'язати ті серйозні проблеми, які сьогодні існують у вищій школі.

**Спілкувався Сергій РУСАКОВ
Світлини Катерини НОСОВОЇ**

Довідка

БУЛДА АНАТОЛІЙ АНДРІЙОВИЧ – доктор педагогічних наук з теорії та методики викладання історії (2000 рік), професор, завідувач кафедри теорії та методики викладання соціально-гуманітарних дисциплін (2003 рік).

Народився 6 серпня 1950 року в селі Харсіки Чорнухинського району Полтавської області. У 1967 році вступив на історичний факультет Полтавського педагогічного інституту. З 1971 по 1974 р. працював вчителем історії в школах Полтавської та Київської області. У 1974 році вступає до аспірантури на відділ методики викладання історії та суспільствознавства Науково-дослідницького інституту педагогіки УРСР. Після закінчення стає молодшим співробітником цього інституту. У 1978 році написав і захистив кандидатську дисертацію з «Проблем методики викладання історії на основі диференційованого навчання школярів».

З січня 1984 року був обраний за конкурсом на посаду доцента кафедри методики викладання історії, суспільствознавства і права Київського державного педагогічного інституту імені О. М. Горького. З 1994 по 1997 рік навчався в докторантурі на кафедрі методики викладання історії, права та суспільних дисциплін в педагогічному університеті імені М. П. Драгоманова. У докторській дисертації, яка була успішно захищена у 2000 році, досліджувались проблеми практичної підготовки вчителів історії у вищих педагогічних навчальних закладах України за період з 1917 по 1994 роки. З січня 2004 року очолює кафедру, яка нині функціонує в складі Інституту політології та права.

ДЕСЯТЬ РОКІВ ФІЛОСОФСЬКОЇ ДОВЕРШЕНОСТІ



Вітальне слово ініціатора створення Інституту академіка Віктора Андрущенка



Символічна квітка для академіка Мирослава Поповича



Вітальне слово академіка Анатолія Толстоухова

27 травня 2015 року відбулось урочисте зібрання з нагоди десятиріччя від дня заснування Інституту філософської освіти і науки НПУ імені М. П. Драгоманова. Серед запрошених – засновники, студенти, викладачі і випускники.

Колектив Інституту філософської освіти і науки, який очолює доктор історичних наук професор **Іван Дробот**, протягом останніх десяти років приємно дивує неординарним підходом в організації заходів – пошуком нових актуальних проблем для обговорення на наукових конференціях і їх теоретико-практичним вирішенням, проведенням новоформатних освітніх проектів “Тиждень мистецтв”, “Фестиваль релігійного мистецтва”, “Перший християнський князь”, виданням сучасної наукової і публіцистичної продукції та ін. Цікавий захід було підготовлено і цього разу, адже урочистості відбувались в нещодавно створеній Мистецькій галереї Драгомановського університету, в просторі якої на розсуд гостей були представлені творчі проекти студентів напряму “Дизайн”.

На захід завітали небагато до розвитку філософської освіти в Україні і за її межами, серед них – один з головних ініціаторів створення Інституту, ректор НПУ академік **Віктор Андрущенко**. Почесними гостями заходу стали: Перший віце-президент НАПН України, академік НАПН, доктор педагогічних наук, професор **Володимир Луговий**; заступник директора Департаменту вищої освіти МОН України, кандидат педагогічних наук, професор **Микола Миколайович Фоменко**; директор Інституту філософії імені Г. С. Сковороди НАН України, академік НАН України, доктор філософських наук, професор **Мирослав Попович**; академік НАПН, доктор філософських наук, професор, співголова Наглядової ради НПУ **Анатолій Толстоухов**; декан філософського факультету Київського національного університету імені Т. Шевченка, академік НАН України, доктор філософських наук, професор **Анатолій Конверський**; випускник Інституту 2010 року, кандидат філософських наук, доцент **Антон Дробович** та ін. Всі присутні висловлювали щирі слова вдячності за підготовку фахівців європейського рівня, які вміють мислити сучасно і креативно.

Захід розпочався із вшанування пам'яті Небесної сотні і покладанням квітів до пам'ятника біля гуманітарного корпусу. Це почесне завдання виконали доцент кафедри культурології Андрій Уліщенко і голова Студентської ради ІФОН Вікторія Гаган.

Особливістю заходу стало проведення доброчинного показу колекції дитячого одягу і збору коштів для дітей, чий батьки загинули під час АТО. Спільними зусиллями зібрано 1808 грн., за які в найближчий час буде закуплене шкільне приладдя на наступний навчальний рік для дітей. “Освіту дітям Героїв” – під таким гаслом відбувався доброчинний захід, кожен учасник якого отримав фірмову ювілейну нагрудну відзнаку.

Під час заходу було вручено високі освітянські і університетські відзнаки викладачам, які працювали і працюють в інституті, студентам, випускникам. Також було презентовано кольорове видання “Інститут філософської освіти і науки: історія, сьогодення, перспективи. 2005–2015”, яке незабаром буде розміщено на сайті ІФОН.

Наприкінці урочистостей відбулось підведення підсумків щорічного конкурсу “Кращий студент ІФОН”. З рук минулорічного переможця Влада Піхута перехідний Кубок директора отримала студентка IV курсу Анна Яценко, яка перемогла в онлайн-голосуванні.

Всі гості заходу відзначили потужний науковий і творчий потенціал Інституту і побажали подальшого його нарощування. Десять є числом всецілісності, завершеності і досконалості, але попереду – активна діяльність колективу в другому десятиріччі існування інституту, а це символізує подвоєння всього набутого раніше та виходу на новий рівень якості.



Академік Володимир Луговий відзначив вагомі успіхи колективу Інституту



Вітальне слово професора Миколи Фоменка



Академік Анатолій Конверський отримав презентаційне видання про ІФОН

Сергій РУСАКОВ
Світлини Олександра Іваненка,
Тайсії Ковальової



Нагородження найкращих студентів



Показ колекції дитячого одягу



Подарунок для директора від студентства

ПЕРШІ В НАУКОВО-ДОСЛІДНІЙ РОБОТІ

ОДНИМ з найпріоритетніших напрямів діяльності Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова завжди була і залишається науково-дослідна робота. Наукові школи університету – знані і шановані науковцями всього світу центри дослідницької роботи, навколо яких згуртовується талановита студентська молодь, яка бере активну участь у роботі науково-дослідних лабораторій і центрів, наукових гуртків і проблемних дослідницьких груп. Наслідком цього є високий рівень наукових результатів студентів.

У 2014–2015 навчальному році студенти НПУ імені М. П. Драгоманова взяли участь у **Всеукраїнських студентських олімпіадах** із 50 напрямків та спеціальностей. У першому етапі олімпіад, що проводився кожною кафедрою університету, кількість залучених студентів становила 3105 осіб. Найкращі з них, які посіли I, II та III місця, були направлені до вищих навчальних закладів, які визначені Міністерством освіти і науки як базові для проведення другого етапу олімпіад. Результати участі у II етапі наступні:

I місце

з напрямку **“Дошкільна освіта”** виборола **Матляк Ірина Остапівна**, студентка Інституту розвитку дитини. Другий тур проходив на базі Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова;

з напрямку **“Математика”** виборов **Мороз Микола Петрович**, студент Фізико-математичного інституту. Другий тур проходив на базі державного закладу “Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського”;

зі спеціальності **“Корекційна освіта”** посіла **Ращенко Анастасія Сергіївна**, студентка Інституту корекційної педагогіки та психології. Другий тур проходив на базі Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка.

II місце

з напрямку **“Дошкільна освіта”** виборола **Боквець Ольга Ігорівна**, студентка Інституту розвитку дитини. Другий тур проходив на базі Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова;

з напрямку **“Психологія”** отримала **Крат Дарина Андріївна**, студентка Інституту соціології, психології та соціальних комунікацій. Другий тур проходив на базі Київського національного університету імені Тараса Шевченка;

з напрямку **“Політологія”** виборола **Меншеніна Анна Євгенівна**, студентка Інституту політології та права. Другий тур проходив на базі Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова;

зі спеціальності **“Переклад (англійська мова)”** посів **Ющенко Михайло Андрійович**, студент Інституту іноземної філології. Другий тур проходив на базі Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

III місце

зі спеціальності **“Філософія. Релігієзнавство”** посів **Дзюбенко Валентин Дмитрович**, студент Інституту філософської освіти і науки. Другий тур проходив на базі Київського національного університету імені Тараса Шевченка;

з напрямку **“Соціальна робота”** отримала **Марценюк Аліна Володимирівна**, студентка Інституту соціальної роботи та управління. Другий тур проходив на базі державного вищого навчального закладу “Запорізький національний університет”;

з напрямку **“Технологічна освіта”** виборола **Надобенко Ірина Михайлівна**, студентка Інженерно-педагогічного інституту. Другий тур проходив на базі Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини;

з напрямку **“Інформатика”** виборов **Олексієнко Ілля Вадимович**, студент Інституту інформатики. Другий тур проходив на базі Національного технічного університету “Харківський політехнічний інститут”.

У 2014–2015 навчальному році було проведено I тур **Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт** з 35 спеціальностей і напрямків, представлених у міністерському переліку. Найкращі роботи, які перемогли в першому етапі, були відправлені до участі у II етапі. Результати наступні:

I місце

у галузі **“Корекційна педагогіка”** виборола **Малікова Ольга Володимирівна**, студентка Інституту корекційної педагогіки та психології, із роботою



Ірина Матляк



Ольга Малікова



Валентин Дзюбенко



Тетяна Гніденко



Аліна Марценюк



Наталія Дивляш



Олеся Рудник

“Формування комунікативно-мовленнєвої навички у дітей дошкільного віку із аутистичними порушеннями засобами комп’ютерних технологій” (науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри логопедії **Качуровська Оксана Борисівна**). Другий тур проходив на базі Київського університету імені Бориса Грінченка;

у галузі **“Математичні науки”** виборола **Дивляш Наталія Вадимівна**, студентка Фізико-математичного інституту, із роботою “Статистика сингулярних розподілів” (науковий керівник – доктор фізико-математичних наук, професор **Гончаренко Яніна Володимирівна**). Другий тур конкурсу (спільний для класичних та педагогічних університетів) проходив на базі Вінницького національного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського.

ривна). Другий тур конкурсу (спільний для класичних та педагогічних університетів) проходив на базі Вінницького національного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського.

II місце

у галузі **“Актуальні проблеми інклюзивної освіти”** посіла студентка Інституту корекційної педагогіки та психології **Пастунік Аліна Петрівна** із роботою “Особливості комунікативної компетентності учнів молодшого віку зі зниженим зором в умовах інклюзивного навчання” (науковий керівник – кандидат психологічних наук, доцент кафедри тифлопедагогіки **Сасіна Ірина Олександрівна**). Другий тур проходив на базі Відкритого міжнародного університету розвитку людини “Україна”;

у галузі **“Хімія”** отримала **Гніденко Тетяна Олександрівна** із роботою “Поліметинові барвники на основі ядра BODIPY” (наукові керівники – доцент кафедри хімії Інституту природничо-географічної освіти та екології **Ковтун Олена Миколаївна**; кандидат хімічних наук, науковий співробітник Інституту органічної хімії НАН України **Якубовський Віктор Петрович**). Другий тур проходив на базі Дніпропетровського національного університету імені Олеся Гончара;

зі спеціальності **“Історичні науки”** виборов студент Інституту історичної освіти **Щетинін Олексій Вікторович**. Тема його роботи “Релігійно-політичне протистояння римо-католицької та греко-католицької церков у дистрикті “Галичина” у 1941–1944 рр.” (науковий керівник – кандидат історичних наук, доцент кафедри Історії України Інституту історичної освіти **Двірня Катерина Петрівна**). Всеукраїнський тур конкурсу (спільний для класичних та педагогічних університетів) проходив на базі Переяслав-Хмельницького державного педагогічного університету імені Григорія Сковороди;

за спеціальністю **“Дошкільна освіта”** посіла **Шацька Юлія В’ячеславівна**, студентка Інституту розвитку дитини, з роботою “Подолання тривожності старших дошкільників засобами ігрової терапії” (науковий керівник – кандидат психологічних наук, доцент кафедри теорії та історії дошкільної педагогіки Інституту розвитку дитини **Гальченко Вікторія Миколаївна**). Другий тур проходив на базі Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка;

у галузі **“Слов’янські мови та літератури”** отримала **Зеленська Юлія Олександрівна**, студентка Інституту іноземної філології, з роботою “Метафорична концептуалізація світу в поезії і прозі З. Гіппіус” (науковий керівник – доктор філологічних наук, професор **Кравцова Юлія Валентинівна**). Всеукраїнський тур конкурсу відбувався на базі Державного вищого навчального закладу “Запорізький національний університет”.

III місце

у галузі **“Початкова освіта”** виборола **Ярошук Тетяна Юріївна**, студентка Інституту педагогіки і психології, з роботою “Методика використання дидактичних ігор на уроках навчання грамоти з метою розвитку зв’язного мовлення молодших школярів” (науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри мов і методики викладання в початковій школі **Марія Іванівна Чабайовська**). Всеукраїнський тур конкурсу (спільний для класичних та педагогічних університетів) проходив на базі Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка;

зі спеціальності **“Українська мова і література (в т.ч. методика їх викладання)”** отримала **Рудник Олеся Володимирівна**, студентка Інституту української філології та літературної творчості імені Андрія Малишка, тема її роботи “Колористична поетика імпресіонізму в “італійській” прозі М. Коцюбинського” (науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури **Інна Миколаївна Ліпницька**). Всеукраїнський тур конкурсу (спільний для класичних та педагогічних університетів) проходив на базі Житомирського державного університету імені Івана Франка;

у галузі **“Математичні науки”** виборола **Ратушняк Софія Петрівна**, студентка Фізико-математичного інституту. Тема її наукової роботи – “Фрактальні функції, пов’язані з двійковим зображенням чисел” (науковий керівник – доктор фізико-математичних наук **Пращовий Микола Вікторович**). Другий тур конкурсу (спільний для класичних та педагогічних університетів) проходив на базі Вінницького національного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського.

Роздуми студента

Мовні стратегії впливу сучасних ЗМІ



Ніла РЕВЧУК,
студентка І курсу
Інституту соціології,
психології та соціаль-
них комунікацій

Суспільство XXI століття не дарма називають інформаційним, оскільки на сучасному етапі інформація є чи не найважливішим чинником його функціонування. Потребу нових знань сучасне суспільство задовольняє завдяки засобам масової інформації (ЗМІ). Телебачення, друковані та електронні інформаційні носії поступово стають невід'ємною частиною нашого життя. Але водночас відбувається і процес поступового перенасичення інформацією. Позитивним є те, що вона сприяє усебічному розвитку як кожної особистості, так і соціуму в цілому, однак часто її вплив є негативним і призводить до небажаних наслідків. Така проблема має досить широке поле для дослідження. Ми розглянемо деякі психологічні аспекти різних маніпулятивних стратегій сучасних ЗМІ.

Однак, зважаючи на неможливість ліквідації інформаційного впливу, ми розглянемо стратегії, якими успішно користуються ЗМІ, щоб кожен міг уникнути або хоча б мінімізувати маніпуляції.

Слово "стратегія" походить від грецького strategia (стратос – військо, аго – веду), що означало "мистецтво генерала". І хоча виникнення терміна пов'язане з військовою сферою, його використовують і в підприємницькій діяльності, і в психології, і в теорії комунікації.

Маніпуляція людською свідомістю за допомогою засобів масової інформації – явище відносно нове та ефективне у застосуванні. Раніше у мас-медіа були наявні лише деякі риси такого впливу, але й ті були зумовлені історичними закономірностями. Тепер же мета штучного маніпулювання мовою та невербалікою значно глибша і серйозніша. Це – корекція свідомості і світогляду членів суспільства, викоринення одних поглядів і цінностей та нав'язування інших.

Найефективніша маніпуляція свідомістю цільової аудиторії здійснюється у публікаціях, які присвячені культурі, економіці, політиці та повсякденним потребам. Засобом досягнення успішності в таких випадках часто є "метамова". Це поняття розшифровують як "мова, яка приховує істинний зміст виразів, переданих звичайною мовою". Західні психолінгвісти трактують "метамову" як слова і фрази, які виражають справжні думки співрозмовника, розуміння яких засноване на "інтуїції", "шостому почутті", "передчутті".

Науковці зазвичай виокремлюють такі тактики мовного впливу:

1. Соціальний вплив. 2. Вплив за допомогою художніх

образів. 3. Інформування. 4. Аргументація. 5. Симульований діалог. 6. Заклик. 7. Веління. 8. Примус. 9. Оцінка подій, явищ. 10. Емоційний вплив. 11. Програмування.

Значний вплив на людську психіку справляють повідомлення в друкованих носіях: газетах та журналах. Вагомими елементами маніпуляції в друкованих ЗМІ є синтаксис, зокрема інверсія речень: **"Назавжди в Україні можуть залишитися полонені російські спецназівці"** (Експрес. – 2015. – 20 травня). Завдяки такому прийому підкреслюється та частина інформації, яку хочуть, щоб ми запам'ятали. Дієвим класичним засобом є риторичні питання: **"Флот у калюжі, або Чи варто відроджувати ВМСУ після анексії Криму?"** (Експрес. – 2015. – 20 травня).



Надзвичайно важливою у ЗМІ є стратегія привернення уваги. Для цього часто використовують власне ім'я діяча. Але не менш важливою є і головна ідея його виступу, вислову, яка, власне, є і заголовком, і темою статті чи повідомлення. Помічено кілька типів такого темовиділення. Це може бути **констатування факту**: Ека Згуладзе **"Запровадимо нову систему штрафів для порушників ПДР"** (Українська правда. – 2015. – 04 квітня); Юрій Луценко: **"Звання поліцейського має звучати гордо і монополюю"** (Українська правда. – 2015. – 04 квітня); Сергій Квіт **"У командах фізиків усіх нобелівських лауреатів останніх років були українці"** (Українська правда. – 2015. – 04 квітня); Петро Порошенко **"Ми маємо чим відповісти на порушення режиму припинення вогню"** (День. – 2015. – 04 квітня); **власна позиція діяча**: Андрій мельник **"В Україну можна і треба інвестувати, навіть у такі складні періоди"** (День. – 2015. – 03 квітня); Олександр Лукашенко: **"Ситуація на Донбасі є повчальною для Росії"**; Андрій Садовий: **"Якщо і ця влада не відмовиться від подвійних стандартів, народне цунамі її змете"**; (Експрес. – 2015. – 04 квітня); **висловлення філософської думки, поради, афоризму** тощо: Любомир Гузар: **"Розвиваючи особисту культуру, ми будемо нову Україну"**; Андрій Парубій: **"Корупція не має приз-**

вищі імен, це тотальне зло" (УП. – 2015. – 04 квітня); деклара-вання емоційного стану: Максим Бланк: **"На цій посаді я навіть крадія не можу звільнити"** (Українська правда. – 2015. – 04 квітня) тощо.

Привертають увагу до політичних публікацій заголовки з двома власними назвами, наприклад: Володимир Буковський: **"Віддасте Донбас - Путін піде далі! Даю праву руку на відсіч"**; Олексій Заводюк: **"Про весняний наступ Путіна на Донбас"** (Українська правда. – 2015. – 04 квітня). Значну увагу привертають заголовки незвичайного характеру, такі, що відрізняються сенсаційними, ексклюзивними або (та) актуальними фактами: **"Бойовики обстріляли з мінометів опорний пункт сил АТО"** (День. – 2015. – 04 квітня); **"Як 13-річний український школяр знайшов 1500 українських полонених та карти й плани "ДНР"** (Експрес. – 2015. – 03 квітня); **"Львівський Фестиваль писанок відправить півметрову писанку на Схід України"** (День. – 2015. – 02 квітня); **"У "загниваючій" Америці у бібліотеках читачам видають iPad"** (- Експрес. – 2015. – 04 квітня).

Як бачимо, стратегічно важливим компонентом усього тексту є зачин. Він може мати характер підзаголовків, текстових врізок, авторського вступу (передмови). Вступна частина – це своєрідний індикатор зацікавлення. Вдало підібрана форма вступу принаймні вдвічі збільшує можливість того, що матеріал все ж таки буде прочитаний.

Початок має бути незвичайним, динамічним та інформативним. Саме цим і користуються досвідчені журналісти, і, спіймавши читачку увагу, вже ні на мить не збираються її відпускати. Наприклад: **"Червоні поліцаї. Слідчі СБУ відкрили низку кримінальних проваджень проти комуністів за сприяння і фінансування тероризму та викликають лідера КПУ Симоненка на допит"** (Україна молода. – 2015. – 04 квітня).

Риторичніз апитання, емоційно-експресивна лексика, аргументація власної точки зору способом заперечення очевидного, емоційно забарвлені фрази – прийоми, що не дозволяють відволіктися від матеріалу та можуть змінити позицію читача щодо певних питань. А, власне, зміну поглядів і мають на меті сучасні засоби масової інформації. І, треба зазначити, не безрезультатно.

Отже, технології мовного впливу широко використовують у сучасних ЗМІ. Уникнути маніпулятивного впливу можна лише одним шляхом: збирати інформацію про одну подію з різних джерел, котрі не мають спільного інтересу. Подальші дослідження цієї сфери можуть дати повністю несподівані результати і удосконалити вивчене досі. Зокрема, результати аналізу маніпулятивного впливу сучасних ЗМІ на людську свідомість можуть дати поштовх розробкам нових комунікативних технологій та дослідженням цієї проблематики з точки зору психологічної науки.

Світлина: goloskarpat.info

Відкрито аудиторію професора Григорія Волинка

30 квітня 2015 р. в рамках "Тижня студентської науки" в Інституті філософської освіти і науки НПУ імені М. П. Драгоманова відкрито аудиторію професора Григорія Волинка. Для урочистого відкриття оновленої аудиторії, де працював відомий український вчений і педагог, завітало керівництво Драгомановського вишу, колеги, друзі, студенти і випускники.



17-го квітня виповнився рік, як пішов з життя заслужений діяч науки і техніки України, академік Української академії політичних наук, доктор філософських наук, проректор з наукової роботи НПУ імені М. П. Драгоманова, професор Григорій Волинка. "Філософ-романтик" – так називали Григорія Івановича оточуючі люди, яких він вмів вишукано здивувати і сприяти виникненню сумнівів, що, як відомо, сприяє філософуванню.

Відомий український вчений 35 років життя присвятив науково-педагогічній діяльності в Драгомановському університеті, з них 25 років очолю-

вав кафедру філософії, а останні десять – вдало поєднував вищезгадане з адміністративною роботою на посаді проректора з наукової роботи НПУ імені М. П. Драгоманова.

Стрічку іменної аудиторії, де зібрана особиста бібліотека, нагородили і світлини професора Григорія Волинка, перерізали ректор університету академік Віктор Андрущенко і голова трудового колективу професор Іван Горбачук. Після цього перед присутніми виступили ректор академік Віктор Андрущенко, директор Інституту філософської освіти і науки професор Іван Дробот, директор Інституту корекційної педагогіки та психології академік Віктор Синьов, завідувач кафедри філософії з 2014-го року професор Наталія Мозгова. Кожен з виступаючих особисто знав Григорія Волинка, тому, згадуючи його непересічну постать, говорили із сумом і тугою. Григорій Волинка залишив цей світ рік тому в передвеликоднівні дні. Під час відкриття аудиторії друзі згадали, що Великдень був найулюбленішим святом філософа-романтика, а дехто сказав, що квіти, подаровані Григорієм Івановичем в останній рік життя, нині дивовижним чином розквітли і мають композицію солодкого аромату.



Наприкінці церемонії із вшанування пам'яті філософа виступила доктор культурології, професор Євгенія Більченко, на становлення якої Григорій Іванович відіграв велике значення ще з аспірантських років. Євгенія Віталівна зачитала вірш-присвяту Григорію Волинці:

*Там, де з Богом домашні відносини
Не керуються жодною силою, ?
Побудоване Місто Філософів:
Там – палаци із баштами синіми;*

*Там – кав'ярні, де каву і віски п'ють
Ті, що з Гегелем пудингом снідали;
Там – собори із гострими вістрями,
Мандариновим вишиті снігом... і*

*Є там діти.
Їх зуть Іхтіандрами:
Діти дихають сіллю і цедрою,
Діти море вивчають по атомах,
Діти грають у шахи із Цезарем.*

*Там монархи вклоняються митарям,
Там монахи братаються з сестрами...
Відведи мене, Боже, у Мир-город –
У Полтавську Губернію Всесвіту.*

Вшанувавши пам'ять, присутні пообіцяли поповнювати бібліотеку власними науковими виданнями, де відображатимуться ідеї наукової школи, яку створив Григорій Волинка. До речі, вже всередині травня в іменній аудиторії славетного українського вченого і педагога відбудуться Перші академічні читання, присвячені пам'яті професора Г. І. Волинка "Філософія. Освіта. Наука".

Сергій РУСАКОВ
Світлина Михайла Франківського



Колектив НПУ глибоко сумує з приводу тяжкої втрати – передчасної смерті доктора філософських наук, професора Володимира Івановича Гончарова.

Світла пам'ять про Володимира Івановича назавжди залишиться в наших серцях.

КОЛЕКТИВ Національного педагогічного університету імені Михайла Драгоманова глибоко сумує з приводу тяжкої втрати – передчасної смерті доктора філософських наук, професора, заслуженого працівника освіти України, завідувача кафедри російської мови, директора Інституту іноземної філології Володимира Івановича Гончарова.

Пішла з життя добропорядна, чесна, щира і чуйна людина, яскрава особистість, принциповий, відомий науковець, який присвятив своє життя розбудові педагогічної освіти та вихованню молоді. Він надихав колег власними ідеями та спрямовував усі сили на їх втілення.

Незаперечний авторитет Володимира Івановича завжди служив і слугуватиме нам яскравим прикладом. Університет втратив талановитого вченого, доброго друга і порадника, чудового організатора освіти.

Схиляємо голови в скорботі разом із рідними, близькими, колегами, однодумцями і висловлюємо найщиріші слова співчуття родині Володимира Івановича. Поділяємо ваше горе, сумуємо разом з вами, підтримуємо в годину скорботи.

Світла пам'ять про Володимира Івановича Гончарова назавжди залишиться в наших серцях.

Ректор та студенти НПУ відвідали Умань



Студенти та ректор Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова Віктор Андрущенко навідалися із дружнім візитом до Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини. Поїздка носила освітньо-розважальний характер. Приймали гостей ректор Уманського вишу Олександр Безлюдний, проректори та представники студентського самоврядування.

Віктор Петрович подарував книги університету-партнеру, пообіцяв посилити складову співпраці між вишами, наповнивши її спільними науковими проектами, розробками освітніх програм.

У свою чергу співробітництво зародилося і між студентськими радами ВНЗ. Молодь планує налагодити взаємовигідні стосунки у сфері розвитку студентського самоуправління, захист прав студентської громади на всеукраїнському рівні.

Продовженням поїздки стала екскурсія Національним дендрологічним парком "Софіївка" – пам'яткою краєвидного типу світового садово-паркового мистецтва кінця XVIII – першої половини XIX століть. Студенти дізналися чимало нового з історії парку, його еволюції упродовж останніх десятиліть.

Нагоду взяти участь у такій поїздці отримали студенти-активісти первинної профспілкової організації студентів та студентської ради. Додушили до заходу перший проректор з організації навчально-виховної роботи та економіки Олег Падалка, проректор з науково-методичної роботи гуманітарних інститутів Богдан Андрушин та голова Профкому студентів Станіслав Цибін.

Прес-служба університету

"Біличанці-НПУ" вручили золоті медалі

29 КВІТНЯ 2015 р. у приміщенні спорткомплексу Національного університету фізичного виховання і спорту України відбулася церемонія нагородження переможців та призерів 1-го чемпіонату м. Києва з футзалу серед жіночих студентських команд ВНЗ. Золоті медалі чемпіонату вибороли спортсмени НПУ імені М. П. Драгоманова "Біличанка-НПУ", які завершили дистанцію зі стовідсотковим показником.



Почесні гості привітали численних глядачів й нагородили тріумфаторів почесними грамотами, медалями та кубками, іншими цінними призами.



НАУКОВО-НАВЧАЛЬНИЙ ЦЕНТР "Синевир" НПУ імені М. П. Драгоманова – ідеальне місце для проходження практики та оздоровлення

Відкриття кілька років тому Науково-навчального центру "Синевир" Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова у селі Колочава, на території Національного природного парку "Синевир" стало визначною подією у Тереклянській долині.

Днями у тому, що ННЦ "Синевир" одне з найкращих місць для проходження практики, переконала група студентів другого курсу спеціальності "Географія і психологія" Інституту природничо-географічної освіти та екології НПУ. Спудей під керівництвом доцента кафедри фізичної географії О. О. Винарчук два тижні вивчали біогеографію та гідрологію Національного природного парку "Синевир".

У рамках практики драгоманівці відвідали візит-центр НПП "Синевир", де ознайомилися з експозицією Музею лісу і сплаву, переглянули фільм про парк. Захопила студентів екскурсія до Центру реабілітації бурого ведмеда та на одне з семи природних чудес України озеро Синевир.

За словами студентів-географів, край їх настільки вразив, що назад до Києва їхати не хотілося. Як показує практика, таке бажання було не лише у них.

Наталія СКИРА
інструктор з культурно-мистецької роботи
Науково-навчального центру "Синевир"

