



Педагогічні КАДРИ

газета

ЗАСНОВАНА У ЖОВТНІ 1929 РОКУ

№ 10 (1620) ГРУДЕНЬ 2011 РОКУ

НАЦІОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ М. П. ДРАГОМАНОВА



ЄВГЕН СУЛІМА: “КОЖЕН З ВАС – ЦЕ ОБЛИЧЧЯ ДЕРЖАВИ”

ПЕРШИЙ заступник Міністра освіти і науки, молоді та спорту Євген Суліма поспілкувався зі студентами Національного педагогічного університету імені Михайла Драгоманова.

Молодь мала можливість безпосередньо поставити запитання Євгену Миколайовичу про наболіле, порадилися і в результаті конструктивного діалогу знайти відповіді на численні проблеми молоді.

Пан Суліма розповів студентам про роботу Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України, висловив думку щодо перспективної діяльності студентського активу у сучасному вищому навчальному закладі, завдань та креативних ідей студентських профспілок. На думку Першого заступника міністра, сьогодні профспілкові організації студентів – це потужні носії модерних пропозицій, тому повинні забезпечувати хорошу комунікацію з адміністраціями вищих навчальних закладів.

Ще один з напрямків роботи активістів студентського самоврядування – турбота про якість збереження освітніх послуг. Євген Миколайович переконаний: в

сучасних ринкових умовах молодь мусить відстоювати своє місце у суспільстві, а тому повинна турбуватися про власне здоров'я, навчання, роботу. *“Студент сам зацікавлений у тому, щоб отримати хороший диплом, згодом влаштуватися на достойну роботу, створити власну сім'ю та реалізуватися у житті, – констатує пан Суліма, – але варто пам'ятати, що турбуватися про це теж повинен студент. Держава дає можливості, потрібно ваше бажання”.*

Цікавилися студенти й напрацьованим робочою групою проектом нової редакції Закону України “Про вищу освіту”, до розробки якого було залучено широке коло експертів, зокрема представників Національного Темпус-офісу в Україні, а також представників студентських та молодіжних організацій.

Як повідомив Перший заступник Міністра, законопроект передбачено підвищення рівня студентської стипендії до прожиткового мінімуму; гарантовану державою практику в Україні та можливість стажування за кордоном; а також незмінну плату протягом усього тер-

міну навчання для студентів-контрактників. Новою редакцією Закону України “Про вищу освіту” суттєво демократизовано процес управління системою вищої освіти та розширено автономію вищих навчальних закладів.

Конструктивно Євген Миколайович відповідав й на питання молоді, що стосувалися цілком побутових проблем – умов проживання в гуртожитку, розширення спортивних зацікавлень серед студентства, проблем санітарно-профілактичного оздоровлення.

“Кожен з Вас – це обличчя держави”, – резюмував Перший заступник міністра та побажав студентам весь час самовдосконалюватися, вчитися, займатися наукою й щоразу відкривати для себе нові горизонти.

Ректор вишу Віктор Андрущенко подякував поважному гостю за візит й чудове спілкування, запрошуючи пана Суліму до наступних зустрічей, адже таке взаєморозуміння, яке продемонструвала сьогоднішня розмова, – це шлях до нових напрацювань і проектів.

З ІМЕННИМИ СТИПЕНДІЯМИ

17 ЛИСТОПАДА керівництво Національного педагогічного університету імені Михайла Драгоманова вручило студентам іменні стипендії. Для студентів це було чи не найвизначнішою подією дня. Їх зусилля у навчанні, науці, спорті, мистецтві, їх активність та сильна громадська позиція, що сьогодні творить імідж університету, були визнані, та ще й матеріально відзначені.



Іменну стипендію ректора НПУ на 2011/2012 навчальний рік призначено 28 студентам з усіх інститутів вишу. 26 студентів отримуватимуть у цьому навчальному році стипендію імені Михайла Петровича Драгоманова та стипендію Героя Радянського союзу Ф. І. Жарчинського. Окрім того, набагато більшої кількості студентів стипендії вручать директори їхніх інститутів на Вчених Радах.

ІЗ ВДЯЧНІСТЮ



ПОДЯКУ керівництву та студентам НПУ імені М. П. Драгоманова від імені киян висловив голова Київської міської державної адміністрації. Адже драгомановці внесли й свою лепту у перемогу команди Києва у проекті “Майдан’с. Другий сезон”, довівши своїми танцювальними вміннями високий патріотизм, працелюбність і старанність, любов до рідного міста й держави. Олександр Павлович побажав драгомановцям нових творчих успіхів і досягнень на благо України.

Олександр Павлович побажав драгомановцям нових творчих успіхів і досягнень на благо України.

Конкурс

Майже
оскарівська
церемонія

стор. 4



“Сивим конем
слово грає”

стор. 5



Мана

VI “Тижень
мистецтв”

стор. 6



Фоторепортаж

В УНІВЕРСИТЕТІ РОЗГЛЯДАЛИ РЕАЛЬНІСТЬ ЯК КОМУНІКАЦІЮ

ВЧЕТВЕРТЕ у Національному педагогічному університеті імені Михайла Драгоманова відбувся Міжнародний науковий форум “Простір гуманітарної комунікації”, організаторами якого виступили Драгомановський університет та Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України.



Григорій Волинка: “Будь-яка гуманітарна взаємодія – це взаємодія, де превалює духовність”

28-30 жовтня на базі Інституту філософської освіти і науки НПУ було урочисто відкрито **IV Міжнародний форум “Простір гуманітарної комунікації”**. “Він стане платформою для втілення безлічі наукових і освітніх проєктів на міжнародному рівні”, – висловив свої переконання один з ініціаторів події, директор Інституту філософії і освіти **Іван Дробот**. Як модератор зустрічі Іван Іванович передав гостям вітання від ректора університету та побажав приємного і плідного спілкування.

Форум є унікальним явищем у науковому світі, бо синтезує в єдине різноманітну тематику та форми зустрічей вчених. Цьогоріч тут представлено три конференції, два круглих столи, теоретичні і практичні семінари та семінари-дискусії. На пленарному засіданні форуму його назву та орієнтовну загальну тематику спробував пояснити присутнім відомий філософ, академік, проректор з наукової роботи Драгомановського університету **Григорій Волинка**. Вчений зосередив увагу на абстрактному означенні понять і термінів, які зрештою виявилися близькими та зрозумілими й людям далеким від науки. Особливий акцент, як зауважив Григорій Іванович, полягає в тому, що будь-яка гуманітарна взаємодія – це взаємодія, де превалює духовність. Проректор запропонував учасникам і гостям глибше придивитися до поняття “духу”, що існує, здавалось би, на рівні з поняттями “психіки”, “підсвідомості”, тим не менше, відіграє чималу роль в житті пересічної людини і у праці всесвітньо відомого науковця.

Ще однією ниткою духовності, що пронизала цей науковий захід, стала участь у ньому дослідників з Інституту релігійних наук Св. Томи Аквінського, Понтифікального університету Іоанна Павла II в Польщі, Синодальної біблійсько-богословської комісії в Росії, Духовної семінарії Церкви Адвентистів Сьомого Дня в Україні та багатьох інших релігійно-ознавчих кафедр та інституцій.

Вітальне слово організаторам та учасникам форуму надіслав Митрополит Київський і всієї України, предстоя-

тель Української Православної Церкви **Володимир**, в якому охрестив форум інтелектуальним, переконаний в тому, що саме золотий Київ надихне вчених до нових інтелектуальних злетів і творчих здобутків.

Представити свої доповіді та поспілкуватися на дискусійних столах до Києва приїхали науковці з десяти країн світу, серед яких Італія, Іспанія, Сполучені Штати Америки, Корея, Фінляндія, Росія та інші. Свої подяки за ідеї та організацію висловили ректор Понтифікального університету Томи Аквінського “Анджелікум”, секретар Міжнародної теологічної комісії **Мореро Шарль**, заступник директора з наукової роботи Російського інституту культурології **Олексій Васильєв**, завідувач відділу історії філософії України інституту філософії імені Г. Сковороди НАН України **Сергій Йосипенко**, директор Інституту синергійної антропології РАН **Сергій Хоружий** та інші.

Від імені Першого заступника Міністра культури та туризму **Юрія Богуцького** подяку керівництву Драгомановського університету склав ректор Харківської державної академії культури, президент української асоціації культурологів **Василь Шейко**, який, між іншим, не вперше присутній на Форумі та високо оцінює його ріст організаторський та інтелектуальний.

Протягом трьох днів учасники могли почути виступи вчених світового рівня, що стосувалися актуальних проблем культурознавства й культурфілософії, феномену ісихазму, гострих питань гармонізації міжрелігійних стосунків в Україні. Глибокі дискусії в наукових колах викликали міжнародний семінар “Пізнаючи надприродне: шляхи філософії релігії”. На ньому чи не найповніше було представлено позиції сучасних філософів з Росії, Америки, Польщі, Фінляндії. Врешті діалог вийшов досить конструктивним, а учасники дійшли спільного консенсусу.



ПГК - унікальний міжнародний захід

Та все-таки найохочіше студенти й викладачі заповнювали аудиторії, де планувалося проведення науково-практичного семінару “Філософія для дітей: міркуємо сумніваючись”. Стереотипи сучасного, особливо українського суспільства довго не впускали в обіг поняття “філософії для дітей”. Коли шлях було відкрито, одними з перших вивчати й впроваджувати його почали драгомановці. Цьогорічний семінар представив українську та американську практики проведення занять за методикою “Філософія для дітей”.

29 жовтня бажачі мали змогу відвідати майстер-клас

доктора філософії Кйонсанського національного університету (Корея), Віце-президента Міжнародної ради з “Філософії для дітей” **Джинван Парка**. Професор поділився враженнями про Україну: “У вашій державі це перший науковий захід, присвячений проблемам філософської освіти дітей, і вже досить великий крок у цій галузі. Моя методика ґрунтується на сократичному підході до навчання. Сподіваюся, вона стане корисною на сьогоднішньому Форумі. Я переконаний, що національна специфіка мислення українців та глибока педагогічна база, яку ви маєте у своїй науці, сприятиме виробленню оригінальної методики навчання дітей філософії, а цей семінар буде хорошою традицією обміну досвідом між країнами, тому особливо вдячний керівництву й організаторам”.



Форум не скидав обертів протягом усіх трьох днів

Поміж філософської та культурологічної тематики на Форумі гості й учасники могли поспілкуватися за круглим столом щодо актуальних проблем сучасного прочитання Михайла Драгоманова. Зустріч вийшла на диво у дусі НПУ – багато тез, ідей, проєктів у формі повноцінної дискусії. Згодом обговорення продовжилось 30 жовтня під час так званих міждисциплінарних заходів та вільної комунікації між учасниками.

Однією із приємних новинок Форуму стала презентація книги Віктора **Бондаренка** та **Богдана Андрусишина** “Державно-церковні відносини: історія, сучасний стан та перспективи розвитку”, на яку з нетерпінням чекав науковий світ, а ще більше – студентство. Як розповів один з авторів, проректор НПУ професор Андрусишин, видання ґрунтується на авторських курсах та являє собою цілісний посібник для студентів гуманітарних спеціальностей. Окрім цієї гості мали можливість придбати й інші книги різної тематики, адже фойє першого поверху головного корпусу НПУ прихистило безліч книжкових стелажів від видань різних університетів, до яких, до речі, складно було пробитися за натовпами студентів.

Форум не скидав обертів протягом усіх трьох днів. Учасники спілкувалися різними мовами у коридорах, аудиторіях, на сходах. Загалом університет перетворився на міжнародну арену для комунікації, тому можна з упевненістю стверджувати – все-таки на спілкування людство приречене.

Людмила КУХ
Фото **Світлани Войцеховської**

Наука

КОНФЕРЕНЦІЯ, ЯКА НЕ МАЄ АНАЛОГІВ



Цілі, поставлені організаторами конференції, були досягнуті. Кожен учасник взяв для себе багато корисного і цікавого. Невимушена дружня атмосфера конференції в черговий раз підтвердила, що адміністрація і наукові співробітники Інституту корекційної педагогіки та психології НПУ імені Драгоманова відкриті до діалогу й співпраці, завжди готові надати методичну і практичну допомогу.

Наталія МАЙСТРЕНКО,
голова районної психолого-медико-педагогічної консультації
Оболонського району м. Києва

НАЧЕ на Сорочинський ярмарок, 18-19 жовтня 2011 року до нашого університету тягнулися дороги людей з усіх країн, хуторів, міст і містечок Батьківщини, та ще й з-за кордону на визначальну подію – **I Міжнародну науково-практичну конференцію “Актуальні проблеми логопедії”**, Організовували конференцію Інститут корекційної педагогіки та психології спільно з ВГО “Українська асоціація корекційних педагогів”.

Конференцію логопедичного спрямування такого масштабу в незалежній Україні проводили вперше. Тому й не дивно, що вона стала свого роду звітом вітчизняних науковців перед нашими практиками та колегами з-за кордону, адже всі ми маємо багато спільних проблем, які й досі залишаються відкритими у навчанні та вихованні осіб з порушеннями мовлення. Навіть після Конференції директор Інституту академік **Синьов Віктор Миколайович** та завідувач кафедри логопедії професор **Шеремет Марія Купріянівна** отримували сотні схвальних відгуків та щирі слова вдячності за практичну спрямованість заходу та актуальність озвучених проблем.

Загалом у конференції взяла участь понад 400 учасників з України, Швеції, Росії, Білорусії, Молдови. За два дні, крім пленар-

дри логопедії та гості зі Швеції, Росії, Білорусії). Кожен учасник мав можливість обрати майстер-класи за власними уподобаннями, починаючи від проблем комплексної діагностики та корекції мовленнєвого розвитку дітей, закінчуючи новітніми технічними засобами навчання, інноваційними логопедичними технологіями, використанням логопедичного масажу та засобів психотерапії в роботі логопедів. До участі у заході та активних діалогів змогли долучитися усі бажачі, висловити свої пропозиції й побажання. Робота виявилася дуже плідною та результативною, а гості відїжджали з Києва з цінним досвідом, приємними враженнями, новими науковими та методичними посібниками.

“Будь-яка конференція – чудова можливість для професійного спілкування, – ділиться своїми враженнями учасниця конференції **Наталія Баль**, кандидат педагогічних наук, доцент факультету спеціальної освіти Білоруського державного педагогічного університету імені Максима Танка. – Чудовою особливістю вашої конференції були її тематика і проблематика, що дозволили об’єднати “логопедичне співтовариство багатьох країн і оцінити внесок як вчених, так і практиків у збереження, зміцнення і розвиток системи логопедичної допомоги. Важливим було й те, що на конференції активно обговорювалися проблеми вивчення мовних розладів з позиції інших наукових дисциплін: нейробіології, психології тощо. Такий міждисциплінарний підхід допомагає побачити нові ресурси у традиційній логопедичній практиці”.

Такі відгуки зібрала конференція. Але загальна суть така: конференція дійсно була очікуваною, корисною і змістовною. Хто був – той підтвердить, хто не встиг – той ще матиме такий шанс у майбутньому. І ми там були, квас, мед куштували, як це трапляється у Сорочинцях, і нових вражень отримали багато, дивилися й слухали інших, та й себе показали!

Владислав ТИЩЕНКО, доцент кафедри логопедії,
Олександр КОЗИНЕЦЬ, викладач кафедри логопедії

них та секційних засідань, на яких були представлені доповіді визнаних метрів, докторантів, аспірантів та практиків, було проведено науково-практичний семінар з проблем афазіології (проводив професор Стокгольмського університету **Магнус Магнуссон**) та 15 майстер-класів з актуальних проблем логопедії (свою майстерність показали фактично всі викладачі кафе-

У ДОСЛІДНИЦЬКОМУ АЛГОРИТМІ

МЕТА Драгомановського університету – отримати статус дослідницького – врешті окреслилася в реальних діях. Хоча, як з'ясувалося 7 листопада на “круглому столі”, присвяченому цій тематиці, драгомановці вже чимало зробили, аби ідея про дослідницький виш не була виключно віртуальною.



Юрій Кондратьєв презентує досвід німецького дослідницького університету

Створення та активне функціонування десятків науково-дослідних лабораторій, центрів, шкіл, глибока проблематика та практичне виконання магістерських робіт у всіх інститутах Національного педагогічного довели – це хороший осередок всесвітньо визнаної наукової думки, яка еволюціонує дедалі інтенсивніше.

Зустріч директорів інститутів та завідувачів випускових кафедр, модератором якої виступив директор Інституту магістратури, аспірантури і докторантури **Володимир Савельєв**, стала ще вагомішою, бо предмет її задали вчені, що практично працювали у дослідницьких університетах за кордоном. Зокрема, про очевидні та приховані перешкоди на шляху до рівня дослідницького для викладачів НПУ розповів доктор фізико-математичних наук, завідувач відділу математичної фізики, професор Національної академії наук України та Білефельдського університету в Німеччині

Юрій Кондратьєв. Науковець для прикладу графічно презентував учасникам досвід функціонування німецького дослідницького університету. Це стало показовим для Драгомановського вишу, бо у представленій системі взаємодоповнююче поєднувалися власне дослідницька та дидактична педагогічна складові.

Це неабиякий момент у випадку драгомановців, адже створити дослідницький університет у вищому навчальному закладі з технічно-інженерним профілем – це одне. Інша справа – втілити таку ідею щодо вишу, який спеціалізується швидше на підготовці кадрів для гуманітарної сфери, зокрема педагогів. Тому одну з вирішальних ролей тут відіграє специфіка університету. Для того щоб не стикнутися у майбутньому з низкою проблем, варто вже сьогодні вивчити особливості дослідницького елементу в педагогічному навчальному закладі, переконаний професор.

Дослідницький університет – важлива і приваблива річ, хоч би тим, що він змінює акценти функціонування навчального закладу. На такій зміні ґрунтується розвиток суспільства, тому для України розпочнеться підготовка не просто професіоналів, а високоінтелектуальних фахівців.

Григорій ВОЛИНКА,
проректор
з наукової роботи, професор

Інший доповідач, запрошений керівництвом НПУ, **Наталія Шульга** зосередила увагу присутніх на внутрішній мотивації колективу до прагнення закріпитися у статусі дослідницького. Наталія Іванівна – науковець зі світовим ім'ям у галузі молекулярної біології, професор Рочестерського університету у Сполучених Штатах Америки і виконавчий директор громадського об'єднання “Український нау-

ковий клуб”. Професорка не лише 15 років працювала у дослідницькому навчальному закладі в Нью-Йорку, але спробувала втілити подібну ідею у Національному університеті “Кієво-Могилянська академія”, помилки й прорахунки пройшла на особистому досвіді. Тому пропонувала викладачам-драгомановцям реально подивитися на речі та впевнитися, що будь-яка справа залежить від власних зусиль і бажання.

Пані Шульга запевнила: “Освітняні самі повинні готувати активне прогресивне дослідницьке середовище. Воно ніколи повністю не залежатиме від владних структур, адже поштовх і мотивація розпочинаються у першу чергу з освітньої наукової сфери”.



Драгомановці готують до нового кроку в роботі

Круглий стіл “Дослідницький університет”, за словами першого проректора Володимира Бега, – одна з кількох сходинок на шляху до омріяного статусу. Наступним кроком стане ще одна зустріч, що являтиме собою презентацію двох програм дослідницького характеру у галузі біології та менеджменту. До обговорення запрошено науковців із 40 вишів України. Драгомановці сподіваються на плідну розмову й на те, що лише балачками це не завершиться.

Людмила КУХ



РОЗШИРЮЄМОСЯ

ДРАГОМАНОВСЬКИЙ університет щоразу збільшує можливості навчання для своїх студентів. Кроком до реалізації таких стратегічних планів стало відкриття в університеті 3 листопада 2011 р. кафедри освітньої політики, що готуватиме фахівців у цій галузі. Урочисту стрічку перерізували ректор вишу **Віктор Андрущенко** та завідувач новоствореної кафедри, доктор філософських наук, професор **Євген Суліма**.

За словами Віктора Петровича, така структура в університеті – результат втілення кількох ідей щодо розвитку освітньої політики в Україні. До того ж на молодий талановитий колектив кафедри покладається велика відповідальність за організацію роботи, підготовку навчально-методичних матеріалів.

Новоспечений завідувач відразу ж по відкритті взявся за роботу та люб'язно запросив колег зайняти свої службові місця. Затишна аудиторія на чотирнадцятому поверсі гуманітарного корпусу НПУ ожила й активно включилася у навчальний процес.

Прес-служба університету

Дебют Першокурсника – 2011

МОЦ № 1

1 ГРУДНЯ в актовій залі гуманітарного корпусу відбувся загальноуніверситетський “Дебют Першокурсника 2011”. Це стало шоу під номером один цієї зими і шоу номер один за довгий час за кількістю учасників, емоцій і тривалістю концерту.

Вперше за тривалий час в університеті відбувся 4,5 годинний концерт, який ні на мить не залишав байдужими його учасників і глядачів. Вразила старших драгомановців і кількість учасників “Дебюту першокурсника”. Зібрати всі навчальні підрозділи в один концерт чи свято є складним завданням – навчання в різні зміни, в різних корпусах не сприяє цьому. Проте організаторам “Дебюту Першокурсника” це вдалось. Участь в конкурсі-огляді взяло 13 інститутів: історичної освіти, мистецтва, політології і права, фізико-математичний, української філології, іноземної філології, філософської освіти і науки, гуманітарно-технічної освіти, корекційної педагогіки і психології, соціальної роботи і управління, розвитку дитини, педагогіки і психології, соціології психології і

управління.

Кожен інститут намагався представити якомога більшу кількість талантів, і це їм вдалось. Визначило переможців журі, яке уважно і відповідально поставилось до свого завдання.

Приз “Глядацькі симпатії” після довготривалих оплесків отримав Інститут політології і права. Саме за них найбільше вболівали глядачі.

Третє місце в огляді-конкурсі “Дебют Першокурсника” посів Інститут мистецтва. Під час свого виступу студенти представили різні види і жанри мистецтва – танці, спів, циркове і акробатичне мистецтво, КВК. Закінчували дебютувати номером, який залишиться у пам'яті надовго – виконанням народного танку під сучасну музику. І хоч вони посіли третє місце, та за кількістю балів вони не набагато відстали від “срібла”.

Друге місце отримали першокурсники з Інституту гуманітарно-технічної освіти. Їх виступ став одним з найкращих – вдалі костюми, добірні жарти, харизматичні

актори-студенти. Родзинкою виступу став ведучий, який оголошував номери нестандартно складеними віршами.

Перше місце в загальноуніверситетському “Дебюті Першокурсника 2011” отримав Інститут корекційної педагогіки і психології. Це була безперечна перемога, адже глядачі аплодували стоячи вже під час самого виступу. Студенти змогли представити свою спеціальність, талант і, головне, частинку душі. Переможці показали, якими насправді мають бути люди – добрими, щирими і толерантними одне з одним.

Вітаємо всіх переможців конкурсу! Вітаємо всіх учасників!

Глядачі дякують вам за справжнє студентське свято, яке ви подарували в цей день! Стіни нашого університету скучили за таким запалом і емоціями. Сподіваємось, що ви зможете передати всю цю атмосферу і студентський драйв у навчальній аудиторії університету.

Сергій РУСАКОВ



МАЙЖЕ ОСКАРІВСЬКА ЦЕРЕМОНІЯ

Урочистий концерт нагородження переможців Першого Всеукраїнського конкурсу на кращий літературний твір "Слово про мого першого вчителя", що відбувся 15 листопада у НПУ імені М. П. Драгоманова, справді дещо скидався на світову церемонію вручення Оскара.

І хоча справа полягала не у червоній доріжці, зірках світового масштабу та яскравих фотосесіях, але за ідейною та емоційною наснаженістю захід не поступався оскарівському. Варто відзначити, що й тут були свої зірки й кумири, а спалахи фотокамер учасників та гостей, мабуть, тишили навіть більше, ніж голлівудських знаменитостей на відомій церемонії.



Анатолій Толстоухов нагороджує лауреатів конкурсу та їх наставників

У актовій залі університету великого Драгоманова зібралися поважне керівництво, студенти, викладачі, вчителі та учні – учасники й лауреати літературного конкурсу, започаткованого ректором НПУ **Віктором Андрущенком**. Масштаб церемонії визначила її тематика. Наче мимовільно змагання задало тон розмові. Про про-



Подарунок від Сергія Зиміна

блеми вчителя, педагогічної професії, школи, які зовсім нещодавно обговорювалися на Міжнародних самітах і форумах в Україні за участі міністрів освіти європейських країн, ректорів педагогічних університетів Європи, заговорили діти, студенти, вчителі. Тільки форма викладу набула художнього забарвлення. За словами голови журі конкурсу, українського поета, народного артиста України **Андрія Демиденка**, жанрова різноманітність творів, поданих на конкурс, заповнювала всі щаблі в системі літературознавства. З-понад 1360 робіт було складно виокремити навіть фіналістів. Та все ж до другого туру пройшли 63 літературні творіння. Виявилось, що віковий діапазон учасників обіймав конкурсантів від 7 до 80 років.

Жанрова різноманітність творів, поданих на конкурс, заповнювала всі щаблі в системі літературознавства.

Андрій ДЕМИДЕНКО, голова журі

Це не єдиний аспект, що вирізняв конкурс із-поміж сотень подібних. Як розповів заступник голови організаційного комітету, проректор з навчально-методичної роботи гуманітарних інститутів, професор **Богдан Андрусишин**, його географія охопила майже всі області України, а значення та мета виходили далеко за кордони нашої держави. Протягом дев'яти місяців, що відбувався конкурс, журі у складі відомих письменників **Бориса Олійника**, **Івана Драча**, артиста **Анатолія Паламаренка**, профе-сорів **Любови Мацько**, **Марії Плющ**, **Володимира Погребенника** та інших намагалося урівноважити права усіх конкурсантів. Врешті дипломи III премії конкурсу з рук начальника Головного управління освіти і



Віктор Андрущенко нагороджує переможницю конкурсу

науки Київської обласної державної адміністрації **Віктора Бутника** отримали першокурсниця Інституту історичної освіти НПУ **Вікторія Левченко**, студентка третього курсу Інституту української філології **Марія Зарінова**. Учителька української мови й літератури Нововодолазької школи Харківської області – лауреат III премії конкурсу – **Оксана Степаненко** удостоїлась однієї з найвищих нагород університету – "Срібної медалі М. П. Драгоманова".

Диплом II ступеня та сертифікат на літнє оздоровлення голова Профкому студентів університету **Станіслав Цибін** вручив першокурснику Інституту історичної освіти НПУ **Артему Оніщину**.

Срібну позицію посіла також учениця 3-А класу Сіверської загальноосвітньої школи Донецької області **Катерина Додінова**. Голова Київської міської організації Профспілки працівників освіти і науки України **Олександр Яцунь** подарував школярці персональний ноутбук. Справжнім сюрпризом заходу стала маленька збірка віршів Катерини, яку вона презентувала ректору НПУ. Гості ж заходу мали нагоду почути твір, що виборов диплом II ступеня, з уст авторки.



Переможці конкурсу

Гран-прі конкурсу та диплом переможниці отримала одна з найменших конкурсанток, учениця 2-А класу Донецького багатопрофільного ліцею № 124 **Єва Патріча**. Ідейний натхненник змагання **Віктор Андрущенко** привітав талановиту донеччанку з перемогою, вручивши

їй новенький ноутбук, книги та солодощі. Юна дипломантка поділилася своїми враженнями: "Я дуже щаслива, що мою роботу оцінило журі, а найбільше вдячна своїй вчительці. Без неї у мене нічого б не вийшло". Наставниця Єви **Ірина Миронюк** отримала "Подяку ректора НПУ імені М. П. Драгоманова".

Я дуже щаслива, що мою роботу оцінило журі, а найбільше вдячна своїй вчительці.

Єва ПАТРИЧА, переможниця

На церемонії також було відзначено ще десятки лауреатів, вручено понад двадцять подяк, грамот, величезну кількість подарунків. Теплими словами та відзнаками прийшли привітати учасників академік-секретар Національної академії педагогічних наук України **Микола Євтух**, голова Шевченківської у м. Києві районної адміністрації **Сергій Зимін** та інші поважні гості.

Щирі слова подяки за творчість і майстерність конкурсантам висловив співголова Наглядової Ради університету **Анатолій Толстоухов**. Майже всі лауреати отримали від Анатолія Володимировича подарункові видання проекту "Україна. Історія великого народу". Спеціальні призи та відзнаки були вручені від Київського міського голови, Головного управління освіти і науки Київської обласної державної адміністрації, університетської газети "Педагогічні кадри". Наставники талановитих учнів отримали персональні "Подяки ректора НПУ імені М. П. Драгоманова".



Спеціальний приз від газети "Педагогічні кадри"

Увінчався урочистий захід, наскрізь присвячений першій вчительці, музичними композиціями, спогадами тепер уже великих українських мужів про своє учнівство та першого вчителя, що вказав правильну дорогу в житті. Нагороди отримувати, звичайно, приємно, але, як зауважили поважні гості, найбільшими нагородами для кожного вчителя стане ось такий художній твір на його честь, написаний його ж учнем.

Організатори висловили сподівання, що конкурс стане традиційним, а невдовзі набуде масштабу міжнародного, стверджуючи величність вчительської професії в усі віки в усіх народів.

Людмила КУХ

ЩОБ КРАЩЕ ВЧИТИ ГЕРМАНІСТИКУ

5 ГРУДНЯ 2011 р. після офіційного перерізання червоної стрічки ректором Національного педагогічного університету імені Михайла Драгоманова **Віктором Андрущенком** Інститут іноземної філології НПУ поповнився ще однією кафедрою.

Студентам Інституту іноземної філології пощастило: широкі можливості навчання в Україні та за кордоном, талановиті педагоги й науковці, чудова технічна база. А тепер охочі детальніше зайнятися германістикою мають хороший шанс консультуватися у спеціалістів новоствореної кафедри загальної мовознавства та германістики. Викладання дисциплін тут забезпечують 15 науковців, серед яких доктор філологічних наук, професор та завідувач кафедри **Тетяна Толчєва**, кандидати філологічних наук, доценти та старші викладачі.

Фахівці ведуть курси з "Історії англійської мови", "Теоретичної фонетики", "Теоретичної граматики", "Лексикології", "Стилістики" та "Ділової іноземної мови", а також

практичні курси англійської й німецької мов як других іноземних. У 2011 р. кафедра започаткувала новий проект – підручник "Англійська мова за модульно-рейтинговою технологією навчання" (для рівня В1 / за заг. ред. проф. Т. С. Толчєвої).

Ректор вишу побажав колегам натхнення та творчих успіхів у роботі.



“СИВИМ КОНЕМ” СЛОВО ГРАЄ

ЩЕ НЕ СТИХЛИ емоції і враження у студентів та викладачів Драгомановського університету від зустрічі з поетесою Ліною Костенко, як знову – нова зустріч з класиком української літератури, неординарним поетом, перекладачем, політиком – Іваном Драчем. Велика зала гуманітарного корпусу була переповнена. З нетерпінням чекали зустрічі з поетом. Велика честь для нашого університету, що саме у нас згодився поет провести презентацію своєї нової збірки “Сивим конем”.

Поет не любить ювілеїв, але вони приходять, і якщо є що сказати читачу, то він дарує своє сокровенне. Дарував свої вірші Іван Федорович щиро і від душі, і цього разу – і його розуміли, бо він дуже сучасний і зрозумілий представникам різних поколінь.

Його поезії не можна читати легко, бо в них біль Чорнобиля і відгомін військових лихоліть, стогін природи, яку ми бездумно нищимо, і вболівання за загублене покоління, і віра в нове прийдешнє незалежної України, за яку він борюється і бореться протягом усього свого життя.



75-ліття ювіляра урочисто було відзначено в університеті

справді – талант, а таланти – це обранці Бога, і вони не потребують вихвалання, за них говорить слово, яке вони ставлять, як говорив Т. Г. Шевченко, “на сторожі”.

Олесь Довгий акцентував увагу слухачів на тому, що для кожного учасника святкового дійства ця година – унікальна, бо спілкуємося з живим класиком української літератури. Є поети, з творів яких не зможеш вибрати і цитати, а от рядки поезії І. Драча хочеться вивчати, повторювати, використовувати у розмові, бо краще не скажеш. Можливо, сьогодні, коли йдуть такі складні процеси в суспільстві, не всі тягнуться до поезії. Можновладці не люблять поетів за гостре, дошкульне слово, а людям простим не завжди по кишені томик віршів, та і проблеми часто



Вистава театру “Вавилон”



Поет зачитує вірші з нової збірки

Для слухачів приємною несподіванкою була зустріч з сином відомої художниці Алли Горської та Віктора Зарецького, директором музею “шестидесятників” Олексієм Зарецьким. Він образно сказав, що Муза не тільки часто навідується до знаменитого поета, а і надовго затримується. І тоді народжуються незвичайної глибини і мудрості рядки, які хочеться перечитувати знову і знову.

Таїсія Зарецька в своєму виступі наголосила, що Івана Драча ми повинні сприймати як діяча міжнародного рівня, бо його знають у світі, оскільки він ще і очолює організацію “Україна – світ”. Він єднає світ, допомагає досягнути велич української культури, літератури, розкриває наш народний геній.

Задумованим був і виступ представниці видавництва “Фоліо” Тетяни Чорнух, яка підкреслила, що для видавництва велика честь друкувати збірки відомого поета Івана Федоровича Драча. Їх уже вийшло чотири і є надія, що і надалі автор співпрацюватиме з “Фоліо”.

Поет був зворушений і від одержаної нагороди, яку отримав з рук ректора В. П. Андрущенко, і виставою, яку поставив театр “Вавилон”, і чудовими піснями у виконанні учениці Ніни Матвієнко Руслани Лоцман та народного ансамблю університету “Купава” (солістка Тетяна Хомич).

Поет познайомив слухачів з поезіями, які ще ніде не друкувалися, і студенти та викладачі університету стали першими критиками поетичного надбання автора. Автограф поета з побажаннями став найкращим подарунком для присутніх.

Від усієї душі хочеться сказати: не сивим конем душа Ваша їздить “від хати до хати, від листка до листка”, а грає всіма барвами веселки, тільки кольори та відтінки різні, як і наше невгамовне, але таке цікаве життя.

**Людмила
БИСТРОВА-ДРОБОТ**
Фото Катерини Куцієнко



Студенти радіють збірці з авторським підписом



Микола Жулинський вітає ювіляра

Одну з перших своїх збірок він назвав “Соняшник” – і вона сколихнула всю Україну. Він і сам, як соняшник, повний зерна правди, справедливості, добра, ніжності.

Зустріч пройшла на одному диханні. Було справжнє єднання залу і поета. На кожну прочитану поезію – реакція залу і бурхливі оплески.

Як ведеться, свято відкрив господар дому: ректор університету Віктор Андрущенко. Задумованими, теплими словами Віктор Петрович привітав ювіляра і побажав йому всіляких гараздів у житті та творчості. Він знайшов дуже влучні по-філософські слова, що ювіляр святкує “перше середнє повноліття”, високо оцінив творчий доробок поета і наголосив, що багатоманітність творчості поета – це вміння бачити світ у всіх його проявах. В його поезії звучить любов до неньки – України, до матері, до землі, де народився, і мрія – бачити свій народ в красі, таланті, достатку.

На вечір прибули також близькі друзі Івана Федорівича: Олекса Довгий, Микола Жулинський, Віктор Зарецький з дружиною Таїсією, Петро Перебийніс, Іван Гамкало. Кожен з них відзначав, яку велику роль у їхньому житті зіграла зустріч з поетом і як збереглися відносини на все життя, бо бути поруч з Іваном Федоровичем – це не лише велике щастя, а і велика наснага.

Микола Жулинський у своєму виступі наголосив, що поет І. Ф. Драч – це епоха української культури, літератури, політики. Його творчість – це справді спалах феномена. Він був у перших лавах борців за незалежну Україну, і сьогодні він реактивно спілкуються з часом, з добою. Він буває іронічний, скептичний, саркастичний, але він любить свій час, людей і мріє про позитивні зміни для прийдешніх поколінь. Він не лише вміє критикувати когось, він себе не шкодує і не ображається, коли його критикують і роблять різні закиди, бо знає головне: він служить громаді, Україні, і дай, Боже, частіше всім зустрічатися на таких зібраннях і знаходити найкращі слова, щоб оцінити вклад в нашу українську літературу улюблених поетів. Творчість І. Драча – багатогранна. Він поет, кіносценарист, перекладач, автор статей, які присвячує своїм побратимам по перу. Спілкуючись з іншими поетами, він сам зростає і возвеличує слово.

Лауреат премії імені Т. Г. Шевченка Петро Перебийніс, давній приятель і побратим по перу, сказав, що ім'я І. Ф. Драча добре відоме не лише в Україні, але і за її межами. І ми всі сучасники – свідки магії не лише творчості поета, а і його особистості. Про нього можна сказати, що він людина історії, слова і народу.

Як правильно сказав ректор В. П. Андрущенко, І. Ф. Драч – “весь народний”, бо йому близькі його болі, страждання і поривання до кращого майбутнього.

Крім того, справжній поет не потребує слави, бо він



Ювіляр вражений любов'ю молоді до поезії



Ювіляр і керівництво вищу уважно дивляться студентські виступи

житейські їх захоплюють. Але хочеться вірити, що молоде покоління педагогів розкриє перед учнями справжню красу української літератури, і в ній чільне місце займе постать І. Ф. Драча. І ми пишаємося тим, що і в далекій Македонії поезію нашого ювіляра люблять і знають.

Народний диригент Іван Дмитрович Гамкало згадав, як 50 років тому його вразив молодий студент Іван Драч. Він був захоплений його сміливістю, глибиною поглядів, вмінням висловлювати чітко свою думку. Як і тоді, від нього віє аура могутньої українськості. І по праву ми можемо назвати сьогоднішній ювілей поета І. Драча класичним. Крім того, хотілося відзначити, що він дуже захоплюється музикою Вагнера, що так допомагає в творчості.

ГОЛОВНА КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКА ПОДІЯ УНІВЕРСИТЕТУ

“Головна культурно-мистецька подія університету” – це не голосна назва, це правда, яка характеризує “Тижень мистецтв” уже 5 років поспіль! Саме у 2006 році вперше відбулося культурно-мистецьке свято в Драгомановському університеті, й з того часу воно не втрачає своєї актуальності. 14-18 листопада 2011 року Інститут філософської освіти і науки провів VI “Тижень мистецтв”.

Перший день VI “Тижня мистецтв” розпочався з лекції **братів Капранових** на тему “10 законів віртуальної публіцистики”. Також відомі письменники поділилися зі студентами досвідом написання різноманітних текстів. Після цього відбулась творча зустріч з народним артистом України **Борисом Вознюком**, який зупинився на розгляді стану театрального мистецтва. “Завжди потрібно бути у тонусі, навіть якщо ти зараз не зайнятий у роботі, але варто залишатись у професії”, – закликав Борис Леонідович, звертаючись до молоді. У той же день до молоді завітав **Ілля Ноябрьов**, який привіdkрив таємниці вітчизняного телебачення.

єв. З невідомим захоптом слухали присутні цікаву розповідь становлення життєвого і творчого шляху такої непересічної особистості. Людина, яка назавжди й безповоротно закохана у професію актора, розповіла, як це важливо в житті – любити свою професію.

Третього дня вперше Драгомановський університет відвідала відома письменниця і співачка **Ірена Карпа**.

зупиняється!”. Присутнім дівчатам вона порекомендувала прочитати книжку К. П. Естес “Та, що біжить з вовками”.

“Життя дуже коротке, і кожна секунда важлива”. Такими словами з буддизму закінчилась зустріч з Іреною Карпою.

17 листопада, тобто четвертий день роботи VI “Тижня мистецтв”, став яскравим



Професори Галина Меднікова і Василь Федоришин відкривають VI “Тижень мистецтв”

колись прийде час, і за все доведеться відповідати!”.

Лекція з фотомистецтва, проведена **Сергієм Щелкуновим**, була корисною тим, хто не уявляє своє життя без світлин. Молодий митець розповів про загальні принципи фотомистецтва, механізм роботи апаратури, а також важливість гри фотографа зі світлом.



Ілона Довгань провела майстер-клас

У п'ятницю відбулись дві останні зустрічі у рамках “Тижня мистецтв”. Обидві були спрямовані на розвиток ораторських умінь студентів. З майстер-класом “Мистецтво інтерв'ю” перед молоддю виступила **Ілона Довгань**, яка розповіла про помилки, які роблять початківці-журналісти, та як їх уникати. Відома телеведуча детально зупинилась на психологічному бар'єрі у тележурналістиці та його подоланні. Використовуючи візуальний матеріал й проводячи різні вправи з аудиторією, студенти збагатилися знаннями у незвичній для драгомановців галузі.

Після цього перед студентами і викладачами виступив тренер **Назарій Боярський**, який провів майстер-клас “Основи ораторського мистецтва”. Присутні мали змогу не просто почути, яким чином потрібно будувати свої виступи, але й попрактикуватись.

“Тижень мистецтв” – це модерний культурний фокус, який збирає довкола себе прогресивних діячів культури й мистецтва, молодь, що прагне не просто пізнати, але й творити. Свято залишилось у пам'яті і великій кількості світлин, деякими з них ділимось на шпальті газети.

Сергій РУСАКОВ, Юлія СУХЕНКО
Фото Світлани Войцеховської, Катерини Куцієнко, Наталії Нос



Вперше Драгомановський університет відвідала Ірена Карпа



Анжеліка Рудницька розповіла про шоу-бізнес і свої шкільні роки



Давид Бабаєв із задоволенням відповідає на всі запитання студентів

прикладом багатоманітності культури.

Паралельно з прочитанням мелодійних віршів **Роман Кухарук** наголошував на важливості самореалізації молодих людей у сучасному суспільстві. “Мінімум комплексів – максимум самореалізації” – основна формула успіху поета. Приємний сюрприз чекав на присутніх в кінці зустрічі. Найбільш активним студентам Роман Кухарук подарував свою збірку віршів “Прощальне вино”.

Антін Мухарський презентував культурологічний проект “Союз вільних художників”. “Ми намагаємось привести людину в “культурний шок”. Таким чином включається внутрішня психомоторика людини і досягається мета – людина входить у поле сучасного мистецтва”.



Брати Капранови завжди бажані лектори в університеті



Борис Вознюк розповів про театральне мистецтво

Другий день VI “Тижня мистецтв” зібрав ще більше слухачів і пройшов не менш вдало.

Актуальна на сьогодні тема “втрати часу” стала основним мотивом творчої зустрічі студентів з письменником **Тарасом Антиповичем**. Цю проблему найбільш яскраво розкрив молодий автор у своїй новій книзі “Хронос. Історія одного винаходу”, презентація якої відбулася в рамках VI “Тижня мистецтв”.

У надзвичайно теплій та дружній атмосфері пройшло спілкування студентів з **Анжелікою Рудницькою**. Співачка не захотіла обмежуватися певною темою, й тому говорили абсолютно про все: від кумедних випадків, які трапляються на телемайданчику, до шкільних спогадів.

“Ви не повірите, та я абсолютно щасливий!”. – саме з такими словами звернувся до молодого покоління народний артист України **Давид Баба-**

Пані Ірена провела інтерактивну лекцію: “Мистецтво як вираження колективної свідомості”, поділилася своїми враженнями про сучасне мистецтво: “Я не розумію концепції мистецтва заради мистецтва. Навіщо читати десять сторінок концепції, щоб досягнути творчості?”.

Наприкінці лекції Ірена Карпа почала давати поради молоді: “Вірте в те, що ви робите щось дивовижне! Завжди будуть ті, хто скаже: “Не вийде”. Головне – не



Вручення грамоти від ректора університету Антіну Мухарському

Антін Мухарський детально зупинився на небезпечному впливі телебачення. “Не будьте біомасою!” – попередив усіх присутніх відомий шоумен. “Телебачення прагне лише зомбувати суспільство. Взагалі, світ прагне підпорядковувати людину тваринному існуванню”.

Наприкінці зустрічі Антін Мухарський привітав присутніх з Днем студента. “Життя дуже складна “штука”, і поки у вас немає дружин, чоловіків, тещ і, головне, обов'язків, – насолоджуйтесь! Але

До 80-річного ювілею Валентина Соловієнка

КОЖНА МИТЬ ЖИТТЯ ПРИСВЯЧЕНА ПСИХОЛОГІЇ



Валентин Олександрович Соловієнко – відомий психолог, науковець, викладач

ВПЕРШЕ опинився Валентин Соловієнко у стінах педагогічного університету ще у 1952 р., коли вступив на перший курс педагогічного факультету Київського державного педагогічного інституту імені О. М. Горького. На факультеті у той час викладали такі корифеї психології, як Г. Костюк, П. Чамата, Д. Ніколенко, які й заклали у допитливого та жвавого Валентина інтерес до науки та любов до психології, що триває усе життя.

У 1956 році Валентин Олександрович закінчив навчання, отримавши диплом з відзнакою та спеціальність викладача педагогіки і психології. Після цього викладав психологію у Немирівському педучилищі, що на Вінничині. Потім навчався в аспірантурі НДІ психології, а з 1960 року Валентин Соловієнко викладає у КДПІ імені О. М. Горького. Працювати починав на прославленій, відомій у межах всього колишнього СРСР кафедрі психології, де викладали вже тоді відомі вчені О. Скрипченко, Т. Константинова, Н. Курило, О. Кульчицька, Н. Пічко, М. Ярославський та інші. Ще зовсім молодий тоді Валентин зумів не загубитися серед видатних науковців та виробити свою наукову й життєву позицію.

Валентин Соловієнко – чудовий оратор, автор багатьох наукових праць, глибокий знавець різноманітних галузей психології



З дітьми під час літньої практики, 1955 р.

У 1970 році успішно захистив кандидатську дисертацію та отримав пропозицію очолити кафедру психології в Інституті удосконалення. Погодився на це лише після наполегливого прохання міністерства. Але недовго витримав на керівній посаді та без рідного інституту і вже через два роки повернувся на свою кафедру. У той час його колегами по роботі стали Л. Долинська, Л. Подоляк, Т. Лисянська, П. Шевченко, М. Левченко, В. Власенко.

У 1970 році успішно захистив кандидатську дисертацію та отримав пропозицію очолити кафедру психології в Інституті удосконалення. Погодився на це лише після наполегливого прохання міністерства. Але недовго витримав на керівній посаді та без рідного інституту і вже через два роки повернувся на свою кафедру. У той час його колегами по роботі стали Л. Долинська, Л. Подоляк, Т. Лисянська, П. Шевченко, М. Левченко, В. Власенко.

Чудовий оратор, автор багатьох наукових праць, глибокий знавець різноманітних галузей психології – Валентин Олександрович найбільше уваги присвятив курсу методики викладання психології, яку майстерно читає багато років. Завжди готовий до імпровізації, експромту, підтримки уваги студента, вчений розпочав здійснювати особистісно-орієнтоване викладання тоді, коли про це ще ніхто не говорив. Він виховав багато поколінь викладачів психології, які запроваджують розроблені ним підходи до викладання психології у школах, педагогічних коледжах та вишах України. В усьому: поведінці, судженнях, питаннях, діях, вчинках, і, звичайно, ставленні до людей простежується справжній фахівець, психолог, який усе життя несе знання, добро й тепло у людські душі.

“Я не ставлю двійок. Двійка не має виховного впливу, – частенько каже Валентин Олександрович, – Мотивація! Ось що повинно стимулювати студента до опанування змісту”.

Незвичайна особистість, в якій тісно переплітаються протилежності, що й робить його одночасно загадковим та відкритим. З безмежним почуттям гумору – та одночасно серйозний. Іронічний та прискіпливий у ставленні до себе, й добросердечний до інших. Вдумливий та зосереджений, хоч інколи по-вченому розсіяний. Чутливий, уважний до усього, та одночасно спокійний. Його завжди все навколо цікавить. Напевно, саме допитливість та небайдужість – провідні риси його особистості, які й стали визначальними на життєвому шляху.

І дотепер, продовжуючи славні традиції людинознавства, закладені вченими, з якими йому пощастило спілкуватись, дружити та працювати, Валентин Олександрович є зразком порядності, щирості, бездоганної чесності, відповідального ставлення до життя, оточуючих людей, науки. Він є носієм тих вічних цінностей, які мають перейти у спадок майбутнім поколінням викладачів-драгомановців від їх учителів.

Дорогий Валентине Олександровичу, вітаємо Вас із визначним ювілеєм! Бажаємо міцного здоров'я, нових звершень та багато-багато років активного й плідного життя!



Під час роботи на Вінничині, 1957 р.

**Колектив
НПУ імені М. П. Драгоманова,
кафедра теоретичної та
консультативної психології
Інституту соціології, психології та управління**



З однокурсниками біля стін педагогічного інституту імені О. М. Горького, 1953 р.

Прес-служба університету інформує

КРАСУНЯ серед красунь

7 ГРУДНЯ 2011 р. дружні колективи мешканців драгомановських гуртожитків обирали з-поміж своїх дівчат найгарнішу. П'ять претенденток демонстрували гостям і глядачам свої таланти, ораторські здібності та дефілювали Студентською вітальнею протягом п'яти конкурсних турів.

Ініціатором свята став актив гуртожитку № 5, що забезпечив організацію заходу, медійний, музичний супровід та подарунки переможницям. На справжню концертну програму захід перетворили вокальні виступи талановитих драгомановців.

Корону “Красуні гуртожитку 2011” виборала Камілла Якубець, студентка Інституту корекційної педагогіки та психології. За словами переможниці, яка хоч і не ратувала “за мир у всьому світі”, особливо вдячна улюбленому університетові та дирекції інституту за чудову атмосферу навчання і дозвілля, що панує у навчальному закладі.



ГРОШОВІ ПЕРЕКАЗИ

Від 0.8%
від суми переказу



Переваги міжнародної системи грошових переказів «AVERS»:

- миттєві грошові перекази фізичних осіб
- мінімальні тарифи
- отримання переказу в будь-якому відділенні Банку «Фінанси та Кредит» або партнерів системи
- висока надійність і захищеність системи
- простота у користуванні
- валюта переказу – гривні, долари США, євро, російські рублі

Географія мережі:

Азербайджан	Греція	Киргизстан	Росія
Албанія	Грузія	Латвія	Таджикистан
Бельгія	Ізраїль	Молдова	Турція
Білорусь	Іспанія	Нідерланди	Узбекистан
Вірменія	Італія	ОАЕ	Швейцарія
Великобританія	Казахстан	Польща	Швеція

Системи-партнери:



т. 279-59-69

Цілодобовий центр підтримки клієнтів
0 800 302 000

(безкоштовно по Україні зі стаціонарних телефонів)

www.averssystem.com

БАНК «ФІНАНСИ та КРЕДИТ»

Слово головного редактора

ЗМІНА АКЦЕНТІВ

За останній рік часопис "Педагогічні кадри" почав виходити на якісно новий рівень: з газети, де розмішувалася лише офіційна інформація і звітні матеріали, вона перетворилася на справжнє дзеркало драгомановського життя.

Запроваджено нові рубрики, які стали популярними і збирають позитивні відгуки. "Позанавчальна розмова" відкриває перед нами завісу, за якою приховується дозвілля й життєві уподобання викладачів та студентів за лаштунками університету, показує наших колег та друзів у незвичайних ракурсах. Рубрика "Нагальні роздуми" піднімає на шпальтах газети теми, які нині є вкрай актуальними, бо відбивають виклики перед педагогікою і вихованням.

Також уже півроку як газета є вільною для завантаження на головному сайті університету.

Сьогодні повністю змінилися акценти в подачі інформації у ЗМІ. Якщо раніше зображення ілюструвало текст, наразі текст доповнює зображення. Цією концепцією керуємось і ми у підготовці газети. Статті про посвяту в першокурсники, Форум ректорів педагогічних університетів Європи, відкриття НСК "Олімпійський" та визволення України під час війни 1941–1945 рр. подані з посиленою візуалізацією.

Протягом року газета виступила інформаційним партнером найбільш знакових подій університету: Форум ректорів Європи, Форум "Простір гуманітарної комунікації", VI "Тиждень мистецтв", "Танці з викладачами", "Красуня університету" та ін. Ми відкриті до співпраці з організаторами конференцій, круглих столів, концертів тощо. Сучасний підхід у подачі матеріалів сприяє більш ефективному фідбеку (зворотному зв'язку) подій.

У цьому навчальному році вже відбулись зустрічі зі студентським активом. За запрошенням самих студентів разом з керівницею прес-центру Людмилою Кух відвідуємо зацікавлених у творчій співпраці слудей. Ці зустрічі вже дають результати, вдалось залучити до роботи найбільш відповідальних і креативних студентів.

Університет нарощує свої потужності, газета просто не має права "відставати". Зі зміною парадигми освіти змінюються й акценти в університетській газеті.

Творімо газету разом!

**З повагою,
Сергій РУСАКОВ**

Читаач продовжує тему

"В КОНТАКТЕ" БЕЗ КОНТАКТУ, або Про соціальні мережі у педагогічному спілкуванні

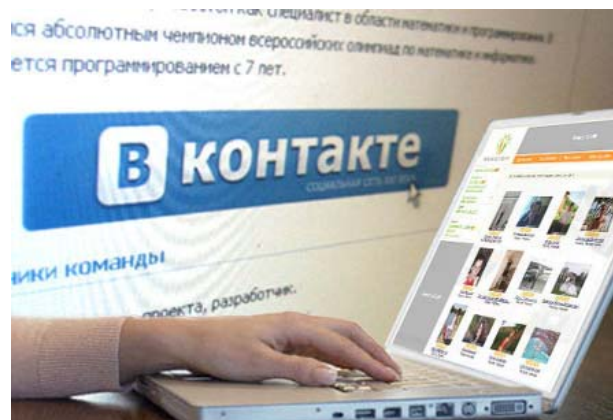


Егор КУЧЕРЕНКО,
викладач
кафедри психології і педагогіки

спілкування в соціальних мережах має свої як "за", так і "проти".

Почнемо з добрих новин. Більшість моїх колег-психологів одностайно стверджують, що соціальні сайти позитивно впливають на наших студентів. Для них екран монітора стає джерелом альтернативного навчання, нових знайомств, генератором свіжих ідей, засобом самовираження, втечею від невизначеності та самотності тощо. При цьому неформальне спілкування зі студентами розкриває перед нами особисті проблеми, індивідуальні відмінності та творчі можливості майбутніх фахівців. У результаті вільного обміну повідомленнями та коментарями викладач має змогу поглибити свої знання щодо соціальних умов розвитку особистості майбутнього професіонала, його індивідуальних відмінностей, мотивації навчально-професійної діяльності тощо. Така поінформованість дозволяє викладачеві удосконалити педагогічний процес на основі особистісно-зорієнтованого та індивідуалізованого навчання. Тобто спілкування в Інтернет-просторі може оптимізувати педагогічну

діяльність. Наприклад, один із найпоширеніших соціальних сайтів "В контакте" уможливує таке педагогічне спілкування, в якому обом користувачам Інтернету – студенту та викладачу – можна легко та невимушено подолати психологічні перешкоди на шляху до взаємопорозуміння. Вони досягають не тільки емоційного благополуччя під час спілкування, але й реалізують головну мету цього процесу – навчаються та розвивають-



ся внаслідок активної взаємодії як рівноправні суб'єкти соціальної комунікації. Саме тому в роботі викладачів соціальні сайти дозволяють не тільки презентувати свій особистісний портрет професіонала, але й встановити опосередкований контакт зі студентом з безпосередніми педагогічними завданнями – навчити, виховати та розвинути.

Тепер про неприємні речі. Кожен з нас зауважить, що Інтернет-спілкування може призвести до синдрому Інтернет-залежності, який полонить користувачів у "мережевому павутинні". Погоджуюся з тим, що віртуальне спілкування зі студентами часто виходить за межі педагогічного і стає автоматичним клацанням по клавіатурі та миші. Цей "автоматизм" загрожує і студентам. Таким чином спілкування в мережі перетво-

рюється на негативну звичку, яка щоденно забирає безліч часу і не має позитивних наслідків для його учасників, окрім безпредметного обговорення несуттєвих дрібниць. Подібний "контакт" перестає бути цілеспрямованим та поступово втрачає ознаки етичного унормування. Проте не варто розглядати проблему взаємосприймання співрозмовників в Інтернет-спілкуванні як педагогічну або ж етичну: вона більшою мірою відображає недоліки віртуального обміну інформацією для будь-яких користувачів, а не тільки студентів та їх наставників. Загалом, жодна система соціальної комунікації, окрім спілкування "віч-на-віч", не замінить глибини та ефективності педагогічного впливу, що відбувається в умовах аудиторної та індивідуальної роботи зі студентами. Крім того, лише безпосереднє спілкування з викладачем дозволяє студенту гармонізувати з ним ділові стосунки як запоруку власного професійного зростання та особистісного розвитку.

Як бачимо, педагогічне спілкування в Інтернеті має як свої переваги, так і недоліки. Від себе хочу побажати успіху та взаємопорозуміння всім колегам та студентам, які, цінуючи живе спілкування, реєструються у соціальних мережах з метою поліпшення взаємин на тлі здобування вищої професійної освіти та здійснення педагогічного покликання. Великого покликання!

Як користуються соціальними мережами викладачі університету і чим вони для них є? Читайте у наступному номері "ПК" інтерв'ю з провідними викладачами вишу.

Нові формати

ХОЧЕШ ГРАТИ – ШУКАЙ ДЕБАТИ!

НЕЩОДАВНО Інститут соціальної роботи та управління провів захід, який зібрав креативну молодь з усього університету. Уперше в університеті відбулась "Дебатна школа".

Першого дня тривав п'ятигодинний тренінг, де учасники дізнались про дебати як освітню технологію, як обмін думками між двома сторонами на актуальну тему. Досвідчені тренери **Назарій Боярський, Валерія Гантова** та **Анастасія Ковальова** пояснили суть і структуру гри, звернули увагу учасників школи на важливі аспекти, необхідні для дебатування.

"Хочеш грати? Шукай дебати! Мені сподобався професійний підхід до тренінгової системи та безпосередньо гра".

Катерина ГАВІЛЕЙ, учасниця

Тренінг був скерований на розвиток комунікативних здібностей студентства: навчання ораторської майстерності, вміння переконувати, працювати в команді, безконфліктно вирішувати важливі питання, формувати соціально активну життєву позицію.



Наступного дня розпочалась практика. Результатом трьох раундів став фінал, у якому брали участь 4 команди: "Дабл Ю" (**Юлія Затонська, Юлія Колачик**),

"Я вражена форматом події. Одрразу видно, що організатори постарались на славу!"

Юлія ЗАТОНСЬКА, учасниця

"Ромашки" (**Марія Базилевич, Анастасія Йосифович**), "Окраїна" (**Орися Білецька, Наталія Сукач**) та переможці – ВКІ (**Анатолій Глущенко й Ляна Пленокосова**). Топ-спікером "Дебатної школи" стала **Анастасія Йосифович**.

Усі учасники отримали сертифікати й призи.

Крістіна БОЧКАРЬОВА